

ZÁHORSKÁ GALÉRIA JÁNA MUDROCHA V SENICI



Kaštieľ Machatka

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

adresa: Sadová 619/3, 905 01 Senica
tel.: +421 34 651 29 37
e-mail: zahorskagaleria@zupa-tt.sk
web: <https://www.zgjm.sk/>
zriaďovacia listina č. 1343 zo dňa 01.04.2002
rok založenia organizácie: 1984
riaditeľ: Mgr. Roman Popelár



Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici (ďalej len ZGJM) vznikla 1. decembra 1984 na základe uznesenia Odboru kultúry vtedajšieho Západoslovenského krajského národného výboru v Bratislave. Od svojho vzniku je umiestnená v neskorobarokovom kaštieli Machatka, pochádzajúcom z roku 1760. K objektu patrí aj zachovaná časť parku.

V roku 1992 zrealizovala galéria I. ročník trienále poslucháčov výtvarných škôl Talenty.

V roku 2011 bol názov galérie na základe uznesenia Zastupiteľstva Trnavského samosprávneho kraja zmenený na Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, čím si galéria a TTSK uctili významného slovenského maliara, ktorý pochádzal zo Senice a prvého rektora Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Územná pôsobnosť: ZGJM je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v okresoch Senica a Skalica.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského vizuálneho umenia 20.–21. storočia. Osobitný zreteľ kladie na výtvarné umenie späté s historickým regiónom Záhoria, výtvarné umenie výtvarníkov z Čiech a Moravy, ktorých tvorba je viazaná na región Záhoria a na výskum a prezentáciu výtvarného umenia poslucháčov vysokých a stredných umeleckých škôl formou periodického trienále Talenty s celoslovenskou pôsobnosťou. Vykonáva výskum a prezentáciu súčasného výtvarného umenia prihraničných regiónov Českej republiky a Rakúska.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, ako i iné inštitúcie bola väčšinu roka pre šírenie vírusu Covid – 19 zatvorená. V tomto zložitom období sa realizovala rekonštrukcia elektroinštalácie vo všetkých priestoroch budovy (bleskozvody, rozvodové skrine, svetelná rampa...), nasledovalo maľovanie kancelárií, výstavných priestorov i chodieb. Z dôvodu potreby úprav depozitára sa umelecká zbierka sťahovala do náhradných priestorov. Pre veľké množstvo zbierok bol vybudovaný i druhý depozitár s bezpečnostnými dverami a novými regálmi. Do oboch depozitárov boli nainštalované germicídne žiariče a odvlhčovače vzduchu. Všetky práce sa realizovali za účasti Krajského pamiatkového úradu v Trnave. K ZGJM v Senici patrí i veľký park. Celý rok bola v parku vykonávaná údržba, ktorú realizovali Technické služby mesta Senica. Na odporúčanie Odboru životného prostredia Mestského úradu v Senici a so súhlasom KPÚ v Trnave bol jeden poškodený a vyschnutý strom zrezaný. V roku 2021 treba vypracovať projekt k inventarizácii drevín a revitalizácii celého parku.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov ZGJM za rok 2020					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	176 977,00	176 977,00	146 039,46	82,52
620	Odvody	60 349,00	60 349,00	47 478,64	78,67
630	Tovary a služby	30 764,00	35 403,00	70 518,51	199,19
640	Bežný transfer	647,00	647,00	4 238,44	655,00
SPOLU		268 737,00	273 376,00	268 275,05	

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov ZGJM za rok 2020				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	81 000,00	81 000,00	32 990,57	40,73
HIM	0,00	21 200,00	21 200,00	100,00
SPOLU	81 000,00	102 200,00	54 190,57	

* aj projektové dokumentácie

Špecifikácia kapitálových výdavkov ZGJM za rok 2020					
Investičné akcie			HIM		
Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €	Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €
Rekonštrukcia elektro-inštalácie	31 790,57		Nákup umeleckých diel	21 200,00	
Stavebný dozor	1 200,00				
SPOLU	32 990,57		Spolu	21 200,00	

* max. 100 znakov s medzerami

V roku 2019 sme do zb. fondu obstarali dielo od R. Janáka s názvom Humanoid v hodnote 1 200,00 EUR, ktoré však do konca roku 2019 nebolo uhradené (bolo uhradené začiatkom januára 2020). Z toho dôvodu sme 1 200,00 EUR v roku 2020 museli vrátiť a znovu požiadať zriaďovateľa o poskytnutie finančných prostriedkov na úhradu diela od R. Janáka v hodnote 1 200,00 EUR.

Investície v oblasti zabezpečenia ochrany zbierok v ZGJM za rok 2020					
P. č.	Názov investičnej akcie	Rozpočet TTSK v €	Grantové schémy		
			Poskytovateľ*	Dotácia v €	Kofinancovanie v €
1	Maľovanie a ošetrovanie depozitárov	4 992,00	-	-	-
2	Regály, police a vozíky do depozitárov	4 108,60			
3	Odvlhčovače	553,10			
4	Vlhkomery	57,98			
5	Reštaurátorský výskum	955,00			

Tržby a vlastné výnosy 70 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov ZGJM z dotačných schém za rok 2020						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPU Bratislava	Reštaurovanie štyroch obrazov: Ján Mudroch, Skupinový portrét (rodina), 1942 (rub obrazu Portrét ženy v modrých šatách); Július Koreszka, Hlava ženy, 1920-25; Július Koreszka, Humná, 1924 (rub obrazu Portrét muža); neznámy autor, Bojový výjav, 18. stor.	2 000,00 €	2 000,00 €	465,41	BV
2	FPU Bratislava	INFORMÁCIA, SKRATKA, MARGINALITA (neskôr zmenený na MY)	4 350,00 €	3 500,00 €	224,23	BV
3	SPOLU BV			5 500,00 €	689,64	
4	SPOLU KV			-	-	

Nehnutel'ný majetok TTSK v správe galérie

Objekty v správe ZGJM za rok 2020			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Stručný popis investície *	Náklady v €
1	Kaštieľ Machatka	Rekonštrukcia elektroinštalácie, stavebný dozor	32 990,57

**kúpa objektu, rekonštrukcia, reštaurovanie, výstavba nového objektu, projektová dokumentácia atď.*

Objekty v nájme ZGJM za rok 2020			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky ZGJM v m ² za rok 2020						
Celková výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory
7 943	6 114	-	262	48	95	268

Pivnica a podkrovie nie sú brané v tejto tabuľke do úvahy.

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, vzhľadom na obmedzené priestory kaštieľa Machatka, ktorý je jej sídlom, nedisponuje stálou expozíciou vo svojich priestoroch. Má len stálu expozíciu Galéria Júliusa Koreszku v Záhorskom múzeu v Skalici.

Vlastné expozície mimo galérie (externé expozície)

Galéria Júliusa Koreszku

rok sprístupnenia: 1991

kurátor: Božena Juríčková

miesto realizácie: Skalica, Záhorské múzeum

odbor: výtvarné umenie

výstup: -

počet návštevníkov: 342



Expozícia predstavuje výber z pozostalosti Júliusa Koreszku, ktorej podstatná časť sa zakúpila v r. 1975 pre zbierky budúcej (dnešnej) Záhorskej galérie v Senici. Trvalo inštalovaná je v Jurkovičovom kultúrnom dome v Skalici v rámci stálej expozície Záhorského múzea. V súvislosti s reінštaláciou časti zbierkového fondu ZM bola kolekcia Koreszkových diel 26.4.2018 čiastočne zredukovaná a obmenená.

Výstavy

VII. stretnutie umelcov Záhoria k 35. výročiu vzniku Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici

6.12.2019 – 1.3.2020

vernissáž: pokračovanie výstavy z roku 2019

kurátori: Štefan Zajíček, Dana Janáčková

miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria

v podkroví ZUŠ v Senici

odbor: výtvarné umenie

výstup: výstava, pozvánka, plagát, skladačka

počet návštevníkov: 144



Výstava usporiadaná k 35. výročiu vzniku ZGJM v Senici. Prezentácie sa zúčastnilo 56 autorov so 113 dielami najrôznejšie spätých so Záhorím. Výstavu charakterizoval široký diapazón výtvarných postupov autorov, počnúc od menej zastúpených realistickejších názorov, cez mnohotvárne znakové a intermediálne vyjadrenia až po abstraktnejšie fantazijné tvorivé prístupy.

**MY: Patrik Kovačovský, Jaroslav Kyša
(host' Martin Hrvol)**

28.08. – 11.10.2020

vernisaž: 28.08.2020 o 17.00 h.

kurátori: Beata Jablonská, Ján Kralovič

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: výtvarné umenie

výstup: výstava, pozvánka, plagát, katalóg

počet návštevníkov: 87



Výstava „MY“ vznikla na základe dlhodobého uvažovania o alternatívnych formách prezentácie vizuálneho umenia. Názov prebrali autori z pôvodného románu Jevgenija Zamjatina. Toto literárne dielo najlepšie vystihuje ideu projektu, ako aj presah do aktuálneho spoločenského diania. Konceptia je netradične postavená na tímovej spolupráci dvoch teoretikov výtvarného umenia Beaty Jablonskej a Jána Kraloviča, ako aj dvoch výtvarníkov Patrika Kovačovského a Jaroslava Kyšu. Súčasťou výstavy je aj intervencia mladého výtvarníka Martina Hrvola.

**Medzi bielou a čiernou II.: Vojtech Kolenčík
a absolventi**

20.10.2020 – 17.01.2021

vernisaž: 20.10.2020 o 17.00 h., z dôvodu

Covid-19 neuskutočnená

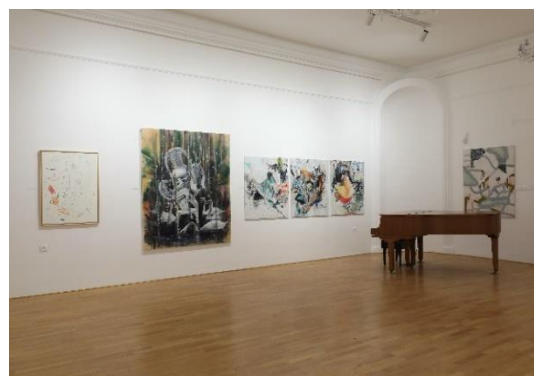
kurátor: Veronika Trnečková

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: výtvarné umenie

výstup: výstava, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 36



Kolektívna výstava prezentuje tvorbu výtvarníkov, ktorých spoločným menovateľom je absolvovanie štúdia v ateliéri voľnej a farebnej grafiky na VŠVU v Bratislave pod vedením doc. Vojtecha Kolenčíka. Diela umelcov sú prezentované v troch skupinách. V prvej sú predstavené práce vytvorené grafickými technikami ako linoryt, serigrafia, akvatinta. V druhej sa autori vyjadrovali prostredníctvom maľby, kresby, objektu a inštalácie. V tretej skupine sú predkladané ilustrácie a animácie, ktoré svojím stvárnením smerujú ku grafickému dizajnu. Host'om výstavy bol doc. Ľudovít Hološka.

Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy)

OBRAZ. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku, FVU AU v Banskej Bystrici

10.12.2019 – 02.02.2020

finisáž: 28.01.2020 o 16.00 h.

kurátor: Božena Juríčková

miesto konania: Oščadnica, Kysucká galéria

odbor: výtvarné umenie

výstup: výstava, pozvánka

počet návštevníkov: cca. 250



Reinštalácia výstavy celoslovenského charakteru, ktorá mala premiéru v ZGJM v Senici. Obrazová kolekcia 46 autorov redukovaná na priestorové podmienky Kysuckej galérie v Oščadnici. Sprístupnená bola v KG 1. 12, 2019, predstavovala vôbec prvý pokus o komplexnejšie zhodnotenie výsledkov pedagogickej práce prof. Hološku na škole, kde pôsobí od r. 2001 a kde vychoval vyše 60 absolventov z rôznych oblastí Slovenska. Zamerala sa na profiláciu ateliéru jeho špecifické znaky a prínos Ľ. Hološku do kontextu vysokoškolského umeleckého vzdelávania u nás.

Bienále plastiky malého formátu 3D Reflexie

17.01. – 02.02.2020

vernisaž: 16.01.2020 o 17.30 h.

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Bratislava, Galéria Umelka – Slovenská výtvarná únia

odbor: súčasné umenie (komorné sochárstvo)

výstup: výstava, pozvánka, plagát, banner, katalóg (jeho krst bol práve na bratislavskej reinštalácii výstavy)

počet návštevníkov: cca. 220



Tretia reinštalácia medzinárodnej putovnej výstavy zameranej na komornú sochu, objekt a reliéf. Išlo o 6. ročník tohto podujatia, ktorý od r. 2007 mapuje aktuálnu tvorbu mladej a strednej generácie sochárov na Slovensku. Od roku 2013 sú pravidelne k výstave prizývaní aj zaujímaví hostia zo zahraničia. V 6. ročníku (2019), ktorý sa pre zvýšený záujem slovenských galérií preniesol aj do 1. polroku 2020, sa projektu zúčastnili sochári z Českej republiky, Poľska, Nemecka a Ukrajiny.

OBRAZ. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku, FVU AU v Banskej Bystrici

19.02. – 25.03. 2020

vernisaž: 19.02.2020 o 18.00 h.

kurátori: Božena Juríčková, Ľudovít Hološka, Xénia Lettrichová

miesto konania: Bratislava, Galéria Pálffy
odbor: výtvarné umenie
výstup: výstava, pozvánka
počet návštevníkov: cca 500

Reinštalácia výstavy celoslovenského charakteru, ktorá mala premiéru ZGJM v Senici, predstavovala vôbec prvý pokus o komplexnejšie zhodnotenie výsledkov pedagogickej práce prof. Hološku na škole, kde pôsobí od r. 2001 a kde vychoval vyše 60 absolventov z rôznych oblastí Slovenska. Zamerala sa na profiláciu ateliéru jeho špecifické znaky a prínos L. Hološku do kontextu vysokoškolského umeleckého vzdelávania u nás.

Bienále plastiky malého formátu 3D Reflexie

28.02. – 21.06.2020
vernisaž: 27.02.2020
kurátor: Roman Popelár
miesto konania: Trenčín, Galéria M. A. Bazovského
odbor: súčasné umenie
(komorné
sochárstvo)
výstup: výstava, pozvánka, plagát
počet návštevníkov: cca. 300



Štvrtá (a posledná) reinštalácia medzinárodnej putovnej výstavy zameranej na komornú sochu, objekt a reliéf. Projekt bol slávnostne zahájený v Kysuckej galérii v Ošadnici dňa 11. apríla 2019 za prítomnosti riaditeľa odboru kultúry ŽSK, p. Mgr. M. Hromadu, PhD. a mnohých hostí. V lete 2019 bol projekt reinštalovaný v Galérii J. Koniarka v Trnave (Synagóga – Centrum súčasného umenia) a od konca septembra do konca novembra 2019 v hlavných výstavných priestoroch Turčianskej galérie v Martine. Išlo o 6. ročník podujatia, ktorý od r. 2007 mapuje aktuálnu tvorbu mladej a strednej generácie sochárov na Slovensku. Od roku 2013 sú pravidelne k výstave prizývaní aj zaujímaví hostia zo zahraničia. V 6. ročníku (2019), ktorý sa pre zvýšený záujem slovenských galérií preniesol aj do 1. polroku 2020, sa projektu zúčastnili sochári z Českej republiky, Poľska, Nemecka a Ukrajiny.

OBRAZ. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku, FVU AU v Banskej Bystrici

21.08.2020 – 31.01.2021
vernisaž: 21.08.2020 o 17.00 h.
kuratori: Božena Juríčková, Ľudovít Hološka
miesto konania: Bystřice nad Pernštejnem,
Městské muzeum, Půdní galerie (ČR)
odbor: výtvarné umenie
výstup: výstava, pozvánka
počet návštevníkov: 315



Reinštalácia výstavy v rámci medzinárodnej spolupráce SR - ČR, ktorá mala premiéru ZGJM v Senici. Rozsahom najširšia expozícia, na ktorej participovalo 47 prezentovaných autorov – absolventov ateliéru, pôsobiach na Slovensku, v ČR i v zahraničí (Poľsko, Francúzsko).

Vernisáže

MY: Patrik Kovačovský, Jaroslav Kyša (host' Martin Hrvol), 28.08.2020 o 17.00 h.
miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 57

Pri tejto výstave môžeme pozorovať netradičný prístup, resp. experiment najmä odbúraním zaužívaného klasického systému, kedy je kurátor oslovený, aby analyzoval dielo autorov, alebo komentoval inštaláciu už existujúcej výstavy prostredníctvom úvodného vernisážového textu.

**Medzi bielou a čiernou II. Kolenčík
a absolventi**

vernisáž: 20.10.2020 o 17.00 h., z dôvodu Covid-19 neuskutočnená

Koncerty a festivaly

Koncert jari Ján Slávik violončelo, Alexandra Kubinová violončelo, flauta
(08.03.2020 o 17.00 h.)

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

výstup: pozvánka, plagát

Z dôvodu ochorenia Covid-19 sa koncert nekonal.

Ostatné

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

-

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

- Rada galérií Slovenska – členstvo Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici v zastúpení jej riaditeľom a volenou odbornou pracovníčkou v profesijnej stavovskej organizácii slovenských galérií (R. Popelár - člen výkonného výboru RGS)
- Riaditeľ galérie Roman Popelár – člen grantovej komisie Bratislavského samosprávneho kraja pre kultúru a umenie – poradný orgán Odboru kultúry BSK
- Riaditeľ galérie Roman Popelár – člen Komisie na tvorbu zbierok Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne

Ostatné metodicko-poradenské služby

- OZ SenART v Senici – metodická pomoc pri výstave Ľubomír Miča Big & Small, 11. – 30.09.2020, Senica, Záhorské osvetové stredisko.
Odborná pomoc pri príprave a vlastnej realizácii autorskej výstavy Ľ. Miču, člena SVU ZVUZS: výber kolekcie, inštalácia výstavy, TS, úvodné slovo na vernisáži – B. Juríčková. Rozsahom komornú výstavu z výberu najnovšej tvorby autora (2017 – 2020), ktorý dlhodobo programovo reflektuje richterovsky citovanú štruktúrnú abstrakciu, organizovalo ZOS v Senici vo vlastných priestoroch.

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

- **Spomienka na akademického maliara Júliusa Koreszku.**
termín: 1. plán. termín 19.3.2020, 2. presunutý termín: november 2020
miesto: Záhorské múzeum Skalica, Galéria J. Koreszku
lektor: Božena Juríčková, kurátorka Galérie Júliusa Koreszku

Odborná príprava prednášky o živote a diele J. Koreszku pri príležitosti 125. výročia narodenia umelca. Podujatie organizované v spolupráci so Záhorským múzeom v Skalici. Podujatie nerealizované ani v jednom termíne z dôvodu aktuálnych protipandemických opatrení.

Prednášky uskutočňovali odborní pracovníci k jednotlivým výstavám pre školy. Najviac sa zúčastňovali žiaci a študenti zo škôl, ktorí platia paušálne vstupné a počas výstav sa stretávali i s umelcami – priebežne počas celého roka.

Komentované prehliadky k výstavám

- Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku na FVU AU v Banskej Bystrici, 28.01.2020 o 13.30 hod., Kysucká galéria v Očsádnici, 48 študentov Súkromnej strednej umeleckopriemyselnej školy zo Žiliny, prof. Ľudovít Hološka, Božena Juríčková. Komentovaná prehliadka spojená s workshopom.
- Bienále plastiky malého formátu – 3D Reflexie, Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, dva zrealizované termíny: 27.02.2020 vo večerných hodinách po vernisáži, účastných cca. 25 návštevníkov vernisáže a 11.06.2020 o 17.00 pre

širšiu verejnú s účasťou viacerých vystavujúcich. Viac info na: [Komentovaná prehliadka výstavy 3D Reflexie, Podujatia v galérii, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne \(glab.sk\)](https://www.glab.sk/)

- Komentovaná prehliadka k výstave MY sa uskutočnila 21. septembra 2020. Zúčastnili sa jej umelci, ktorí realizovali výstavu (P. Kovačovský, J. Kyša, M. Hrvol) a pracovníci kultúry, 12.
- Komentovaná prehliadka k výstave Umelci Záhoria sa uskutočnila 21.2.2020 v ZGJM v Senici pre skalický Klub výtvarníkov a umelcov zo Záhoria. Výstavou sprevádzal kurátor výstavy dr. Štefan Zajíček, 17 návštevníkov.

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

▫

Tvorivé dielne a animačné hodiny

▫

Špecializované akcie

- **U-POINTS / Umenie vo verejnom priestore: Socha verzus architektúra**

Online profesné stretnutie a kolokvium, 21.-22.10.2020

Galéria umelcov Spiša Spišská Nová Ves
Prednáška: Exteriérové sochárske realizácie na území Bratislavy (1945 – 2012),
Mgr. Roman Popelár, riaditeľ, Záhorská galéria Jána Mudrocha



- **Dni otvorených dverí v galérii**
miesto realizácie: Senica, ZGJM

Dni otvorených dverí v galérii sa pôvodne mali konať 18. mája, kedy si pripomíname Medzinárodný deň múzeí a galérií. Z dôvodu Covid-19 sa v tomto termíne neuskutočnili, ale ZGJM v Senici ponúkla milovníkom umenia na facebooku video o výstave Medzi bielou a čiernou II.



- **Derniéra k výstave Umelci Záhoria**
miesto realizácie: Senica, ZGJM
počet účastníkov: 35

Derniéra k výstave sa uskutočnila 01.03.2020 za účasti mnohých vystavujúcich umelcov, ako i členov zoskupených v skalickom a senickom klube výtvarníkov.



Organizovanie odborných konferencií a seminárov

□

ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v ZGJM za rok 2020		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
trojročná	2019	2022

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov ZGJM do iných organizácií za rok 2020					
Typ výpožičky	Vypožičiatel'	Dátum vypožičania	Dátum vrátenia	Zdôvodnenie výpožičky	Počet predmetov
Výpožičky v SR	Záhorské múzeum v Skalici (zmluva č. 1/2020)	28.4.2020	do 27.4.2021	výstavný účel – Galéria J. Koreszku	36
	Obec Hlboké (zmluva č. 5/2020)	27.11.2020	do 26.11.2021	výstavný účel – Pamätná izba J. M. Hurbana v Hlbokom	1
Výpožičky do zahraničia	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Dlhodobé výpožičky	SNM-Historické múzeum v Bratislave (zmluva č. 3/2018, Dodatky č. 1, 2 k zmluve)	15.8.2018	do 31.01.2022	výstavný účel – výstava Martin Benka	2
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

Výpožičky z dôvodu digitalizácie	-	-	-	-	-
Výpožičky z dôvodu reštaurovania	Mgr. art. Ján Hromada (zmluva č. 2/2020)	19.05.2020	31.07.2020	Reštaurovanie zb. predmetov – očistenie od plesní, baktérií a spórov	4
	Mgr. art. Martin Orth (zmluva č. 3/2020)	25.08.2020	30.09.2020	Reštaurovanie zb. predmetov - ulomené časti diel, očistenie od plesní, baktérií a spórov	2
	Mgr. art. Ján Hromada (zmluva č. 4/2020)	30.09.2020	06.11.2020	Komplexné reštaurovanie zb. predmetov	4
SPOLU					49

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy ZGJM za rok 2020

Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od – do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
-	-	-	-	-

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

Ochrana zbierkových predmetov

Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v ZGJM za rok 2020

	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie* / čiastočne*	Náklady na dobudovanie v €**
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	áno	-
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	nie	3 000 Eur (2 depozitárne priestory á 1 500 Eur)
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	áno	-

* konkretizovať, kde je zabezpečovacie zariadenie čiastočne, resp. nie je

** rozčleniť podľa konkretizácie pokrytia zabezpečovacích systémov (čiastočne/nie)

Reštaurovanie zbierkových predmetov v ZGJM za rok 2020			
Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
Ján Mudroch: Portrét (rodina). 1942. Olej, 61 x 90 cm (M 319) Július Koreszka: Hlava ženy. 1920-1925. Olej, lepenka, 25 x 21 cm (M 104) Július Koreszka: Humná. 1924. Olej, plátno, 45.5 x 38.6 cm (M 63) Neznámy autor: Bojový výjav. Nedat. Olej, plátno, 82 x 81.5 cm (M 455)	4	Mgr. art. Ján Hromada	-
Jozef Pospíšil: Rybár. 1938-1948. Pat. sadra, v. 76.4 cm (S 60) František Draškovič: Pôrod. Sadrový reliéf na podložke, 101 x 125 cm (podložka), 102 x 93 cm (reliéf)	2	Mgr. art. Martin Orth	260,-
Ján Mudroch: Portrét (rodina). 1942. Olej, 61 x 90 cm (M 319) Július Koreszka: Hlava ženy. 1920-1925. Olej, lepenka, 25 x 21 cm (M 104) Július Koreszka: Humná. 1924. Olej, plátno, 45.5 x 38.6 cm (M 63) Neznámy autor: Bojový výjav. Nedat. Olej, plátno, 82 x 81.5 cm (M 455)	4	Mgr. art. Ján Hromada	2 064,-
Július Koreszka: Bez názvu (Krajina). Nedat., papier, ceruza, 21.0 x 29.5 cm (K 1586)	1	doc. Ivan Galamboš	-
SPOLU	7		2 324,-

Štyri zb. predmety J. Mudroch: Portrét (rodina); J. Koreszka: Hlava ženy; J. Koreszka: Humná. 1924.; Neznámy autor: Bojový výjav. Nedat. sú rátané v počte kusov jeden krát, nakoľko v prvom prípade boli zb. predmety čistené od plesní, baktérií a spórov a v druhom prípade išlo o komplexné reštaurovanie tých istých zb. predmetov.

Elektronické spracovanie zbierok

Elektronické spracovanie zbierok ZGJM v roku 2020					
Názov zbierky *	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEDVU za rok 2018	Celkový počet predmetov v CEDVU	Celkový počet predmetov v CEDVU v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEDVU
Maliarstvo	634	58	622	98.10	607
Sochárstvo	140	-	138	98.57	98
Kresba	1.939	3	1.801	92.88	1.319
Grafika	284	-	283	99.65	186

Užité umenie	226	-	226	100	17
Fotografia	8	-	5	62.5	-
Iné média	18	-	-	-	-
SPOLU	3.249	61	3.075	94.64	2.227

* grafika, socha, archeológia, geológia, botanika, etnografia, história, maľba atď.

Počet predmetov s dig. obrazovým dokumentom v CEDVU – uvedený je celkový počet

K 31.12.2020 zo zbierkového fondu ZGJM v Senici, po udelení súhlasu zriaďovateľa Trnavského samosprávneho kraja zo dňa 10.03.2020 pod číslom 09703/2020/OKaŠ – 2 bolo vyradených 27 kusov zb. predmetov (M-11, S-2, G-2, U-11, K-1), ktoré boli preradené do Záhorského múzea v Skalici. Tieto zb. predmety sú odrátané z celkového počtu predmetov v zbierke ZGJM a tiež z celkového počtu predmetov v CEDVU.

Akvizícia zbierok

Akvizícia zbierkových predmetov v ZGJM za rok 2020				
Názov diela	autor	technika	nadobúdacia hodnota v €	
DNA 130720191607201929 07201930072019	Rudolf Janák	akryl, tuš, pastel, plátno	1.800,-	
Séria V supermarketoch. Lidl	Martin Kochan	akvarel na žuvačkách	1.000,-	
Séria V supermarketoch. Billa	Martin Kochan	akvarel na žuvačkách	1.000,-	
Séria V supermarketoch. Tesco	Martin Kochan	akvarel na žuvačkách	1.000,-	
Séria V supermarketoch. Kaufland	Martin Kochan	akvarel na žuvačkách	1.000,-	
Séria V supermarketoch. V Bille	Martin Kochan	akvarel na žuvačkách	1.000,-	
Séria V supermarketoch. Pred pokladňami	Martin Kochan	akvarel na žuvačkách	1.000,-	
Biela noc	Ľudovít Hološka	olej, plátno	3.800,-	
Modrá noc	Ľudovít Hološka	olej, plátno	3.800,-	
Maliar	Jozef Barinka	terakota	2.500,-	
Horizontála, vertikála	Jozef Barinka	kameň	dar	1.800,-
Pohľad zhora	Jozef Barinka	koláž, kartón	dar	900,-
Hľadanie	Jozef Barinka	koláž, kartón	dar	900,-
Modrá cesta	Jozef Barinka	koláž, kartón	dar	900,-
Grafické návrhy plagátov a propagačných materiálov	Ján Maca	poster, počítačová grafika	dar	100,-
Ako by to bolo včera I.	František Tomík	analógová fotografia	dar	200,-
Ako by to bolo včera II.	František Tomík	analógová fotografia	dar	200,-
Ako by to bolo včera III.	František Tomík	analógová fotografia	dar	200,-

Projekt Dekompresionizmus. (celok tvorí 18 ks)	Milan Mikula		2.100,-
Dekompresionizmus		kombinácia techník, plátno	
Dekompresionizmus		kombinácia techník, plátno	
Dekompresionizmus. Liptovský Mikuláš		videodokumentácia (USB kľúč), minútáž 5 minút 11 sekúnd	
Dekompresionizmus. Lipovský Mikuláš		fotodokumentácia akcie a inštalácie (15 ks), čiernobiela fotografia	

Komisia na tvorbu zbierok

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v ZGJM v roku 2020				
Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
18.06.2020			27	9.601,-
05.10.2020	7	7.800 €	-	-
30.11.2020	29	17.400 €	-	-
SPOLU	36	25.200	27	9.601,-

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá ZGJM			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)		Záhorské múzeum Skalica	expozícia Galéria Júliusa Koreszku, spolupráca pri realizovaní výstav
		Záhorské osvetové stredisko Senica	spolupráci si realizácii výstavy Ľubomíra Miču

		Záhorská knižnica v Senici	poetický festival Po stranách Moravy formou on line prezentácie
		Kysucká galéria Oščadnica	spolupráca pri realizácii výstavy Obraz.
		Galéria M.A. Bazovského Trenčín	spolupráca pri realizácii výstavy Bienále plastiky malého formátu
		Galéria Umelka Bratislava	spolupráca pri realizácii výstavy Bienále plastiky malého formátu
		Galéria Pálffy Bratislava	spolupráca pri realizácii výstavy Obraz.
		Mestský úrad, Fond Pro Senica	žiadosti na projekty na Fond Pro Senica
		CYAN, s.r.o. Bratislava	tlač publikácie MY
		Okresná organizácia Jednoty dôchodcov Senica	spolupráca pri propagácii výstav a podujatí v galérii, ako i benefičných vianočných koncertov
		Infosen Informačná kancelária mesta Senica	propagačné materiály k výstavám a podujatiam galérie
		Prírodné a liečebné kúpele a.s. Smrdáky	spolupráca pri propagácii a návšteve podujatí a výstav v galérii, ako i príprava spoločných koncertov
		Naša Senica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
		Záhorák Senica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
		Záhorie Skalica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)		GVU v Hodoníně (CZ)	spolupráca pri realizovaní výstav, výmena informácií a skúseností,
		Městské muzeum, Bystřice nad Perštejnem (CZ)	spolupráca pri realizovaní výstavy Obraz
		Slovenský komitét ICOM v Bratislave	medzinárodné preukazy pre návštevu výstav a podujatí aj v zahraničí
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami		Akadémia umení, FVU Banská Bystrica	spolupráca pri príprave výstavy Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín prof. L. Hološku

* Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami

Členstvo v odborných organizáciách

- Rada galérií Slovenska
výška členského: 200 €
Záhorská galéria Jána Mudrocha je členom Rady galérií Slovenska, predstavitelia galérie i odborní pracovníci sú jej členmi. Riaditeľ galérie Mgr. Roman Popelár je člen výkonného výboru RGS. Rada galérií Slovenska prispieva predovšetkým k výmene odborných poznatkov medzi galériami a zabezpečuje činnosť v galérii nielen po stránke umeleckej, ale i pripravuje výmeny skúseností odborných pracovníkov doma i v zahraničí.
- Medzinárodná organizácia ICOM
výška členského: 447 €
Vďaka členstvu v ICOM – medzinárodné preukazy pre galériu a jej pracovníkov umožňujú navštevovať medzinárodné výstavy doma i v zahraničí, ktoré by inak z finančných dôvodov nebolo možné absolvovať. Galéria prispieva dlhé roky k propagácii činnosti ICOM – pripravuje voľné vstupy do galérie a rozličné podujatia počas Dní ICOM. Pracovníci oceňujú, že organizácia ICOM prispieva k šíreniu umenia, nielen výtvarného v rámci celého sveta.

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

- **Obráz. Absolventi ateliéru klasických maliarskych disciplín prof. Ľudovíta Hološku, Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, (21.8.2020 - 31.1.2021)**
realizátor/kurátor: Božena Juríčková, Ľudovít Hološka
miesto realizácie: Bystřice nad Pernštejnem, Městské muzeum, Půdní galerie (CZ)
výstup: výstava, pozvánka
Výstava v alternatívnych priestoroch múzea výberovo predstavila 47 absolventov ateliéru prof. Ľ. Hološku na FVU AU v B. Bystrici, pôsobiacich doma i v zahraničí (CZ, Poľsko, Francúzsko)

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

- **3D Reflexie Bienále plastiky malého formátu (17.01. – 20.02.2020)**
realizátor/kurátor: Roman Popelár
miesto realizácie: Bratislava, Galéria Umelka – Slovenská výtvarná únia
výstup: výstava, pozvánka, plagát, banner, katalóg

Tretia reinštalácia medzinárodnej putovnej výstavy zameranej na komornú sochu, objekt a reliéf. Išlo o 6. ročník tohto podujatia, ktorý od r. 2007 mapuje aktuálnu

tvorbu mladej a strednej generácie sochárov na Slovensku. Od roku 2013 sú pravidelne k výstave prizývaní aj zaujímaví hostia zo zahraničia. V 6. ročníku (2019), ktorý sa pre zvýšený záujem slovenských galérií preniesol aj do 1. polroku 2020, sa projektu zúčastnili sochári z Českej republiky, Poľska, Nemecka a Ukrajiny.

▫ **Bienále plastiky malého formátu (27.02. – 21.06.2020)**

realizátor/kurátor: Roman Popelár

miesto realizácie: Trenčín, Galéria M. A. Bazovského

výstup: výstava, pozvánka, plagát

Štvrtá (a posledná) reinštalácia medzinárodnej putovnej výstavy zameranej na komornú sochu, objekt a reliéf. Projekt bol slávnostne zahájený v Kysuckej galérii v Oščadnici dňa 11. apríla 2019 za prítomnosti riaditeľa odboru kultúry ŽSK, p. Mgr. M. Hromadu, PhD. a mnohých hostí. V lete 2019 bol projekt reinštalovaný v Galérii J. Koniarka v Trnave (Synagóga – Centrum súčasného umenia) a od konca septembra do konca novembra 2019 v hlavných výstavných priestoroch Turčianskej galérie v Martine. Išlo o 6. ročník podujatia, ktorý od r. 2007 mapuje aktuálnu tvorbu mladej a strednej generácie sochárov na Slovensku. Od roku 2013 sú pravidelne k výstave prizývaní aj zaujímaví hostia zo zahraničia. V 6. ročníku (2019), ktorý sa pre zvýšený záujem slovenských galérií preniesol aj do 1. polroku 2020, sa projektu zúčastnili sochári z Českej republiky, Poľska, Nemecka a Ukrajiny.

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

▫ **Obraz. Absolventi ateliéru klasických maliarskych disciplín prof. Ľudovíta Hološku, Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, (10.12.2019 – 2.2.2020)**

realizátor/kurátor: Božena Juríčková, Ľudovít Hološka

miesto realizácie: Oščadnica, Kysucká galéria

výstup: výstava, pozvánka

Výstava, ktorá mala celoslovenský charakter predstavuje vôbec prvý pokus o komplexnejšie zhodnotenie výsledkov pedagogickej práce prof. Hološku na škole, kde pôsobí od r. 2001 a kde vychoval vyše 60 absolventov z rôznych oblastí Slovenska.

▫ **Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku, FVU AU v Banskej Bystrici**

(19.02. – 25.03. 2020)

realizátor/kurátor: Božena Juríčková, Ľudovít Hološka, Xénia Lettrichová

miesto realizácie: Bratislava, Galéria Pálffy

výstup: výstava, pozvánka

Reinštalácia výstavy celoslovenského charakteru, ktorá mala premiéru v ZGJM v Senici, predstavovala vôbec prvý pokus o komplexnejšie zhodnotenie výsledkov pedagogickej práce prof. Hološku na škole, kde pôsobí od r. 2001 a kde vychoval

vyše 60 absolventov z rôznych oblastí Slovenska. Zamerala sa na profiláciu ateliéru jeho špecifické znaky a prínos Ľ. Hološku do kontextu vysokoškolského umeleckého vzdelávania u nás.

- **MY. Patrik Kovačovský, Jaroslav Kyša (host' Martin Hrvol)**
28.08. – 11.10.2020
realizátor/kurátor: Beata Jablonská, Ján Kralovič
miesto realizácie: Senica, ZGJM
výstup: výstava, pozvánka, plagát, katalóg
Konceptia výstavy je netradične postavená na tímovej spolupráci dvoch teoretikov výtvarného umenia Beaty Jablonskej a Jána Kraloviča, ako aj dvoch výtvarníkov Patrika Kovačovského a Jaroslava Kyšu. Súčasťou výstavy je aj intervencia mladého výtvarníka Martina Hrvola.
- **Medzi bielou a čiernou II. Kolenčík a absolventi**
20.10.2020 – 17.01.2021
realizátor/kurátor: Veronika Trnečková
miesto realizácie: Senica, ZGJM
výstup: výstava, pozvánka, plagát
Kolektívna výstava prezentuje tvorbu výtvarníkov, ktorých spoločným menovateľom je absolvovanie štúdia v ateliéri voľnej a farebnej grafiky na VŠVU v Bratislave pod vedením doc. Vojtecha Kolenčíka. Host'om výstavy je doc. Ľudovít Hološka.

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

- **VII. stretnutie umelcov Záhoria** (6.12.2019 – 1.3.2020)
realizátor/kurátor: Štefan Zajíček, Dana Janáčková
miesto realizácie: Senica, Záhorská galéria Jána Mudrocha, Galéria v podkrovi ZUŠ
výstup: výstava, pozvánka, plagát, skladačka
Prezentácie sa zúčastnilo 56 autorov so 113 dielami najrôznejšie spätých so Záhorím. Výstavu charakterizoval široký diapazón výtvarných postupov autorov, počnúc od menej zastúpených realistickejších názorov, cez mnohotvárne znakové a intermediálne vyjadrenia až po abstraktnejšie fantazijné tvorivé prístupy.

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

-

Vedecká alebo umelecká monografia

-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

▫

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

□

Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

□

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

□ **Ľubomír Miča: Big & Small**

autor: Božena Juríčková

vydavateľ: TTSK – Záhorské osvetové
stredisko v Senici

tlač: GH Studio

ISBN/ISSN: 978-80-7091-085-6

dátum/rok vydania: 2020

jazyk: SK

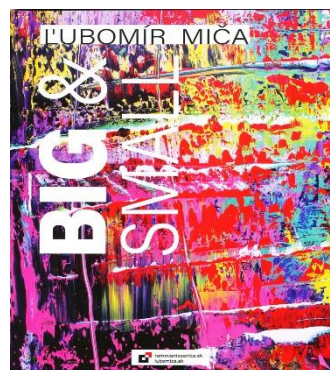
náklad: 300 ks

rozsah: 16 strán

formát: A4

reprodukcie: 23 farebných reprodukcí

Publikácia k autorskej výstave – stručný profil umelca s dôrazom na jeho najnovšiu tvorbu.



□ **Anton Hanzalík**

autor: Božena Juríčková

vydavateľ: TTSK – Záhorské múzeum v Skalici

tlač: Ateliér EDO, s r.o. Skalica

ISBN/ISSN:

dátum/rok vydania: def. realizácia (tlač) katalógu 2021 / I.

jazyk: SK

náklad:

rozsah: 16 strán

formát: A4

reprodukcie. 46 farebných, 3 čiernobiele reprodukcie

Odborný text do katalógu k pripravovanej autorskej výstave (úvodná esej, dokumentácia).

Vedecký alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

Vedecký alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

- Božena Juríčková: Sara Pernecká. In: Slovenské pohľady, č. 2/2020, roč. IV.+136, prebal, ISBN 1335-7786

- Božena Juríčková: Milan Kubiček. In: Slovenské pohľady, č. 9/2020, roč. IV+136, prebal, ISBN 1335-7786
- Božena Juríčková: Dával všetko, čo mohol. In: Slovenské pohľady č.9/2020, roč. IV+136, s.149-150
- JURÍČKOVÁ, Božena: O výstave Obraz.
Recenzia výstavy, odoslaná redakcii Slovenské pohľady, IX/2020: Publikovaná: Slovenské pohľady č. 1/2021, roč. IV+137, prebal, ISBN 1335-7786

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

-

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

-

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (*link*) – <https://www.zgjm.sk/>
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2019 / 2020
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky ZGJM za rok 2020				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
1887	4259	39 %	2,15	1 min 43 sec

Sociálne siete

Facebook

- <https://www.facebook.com/zahorskagaleria/>

Instagram

- https://www.instagram.com/zahorska_galeria_jana_mudrocha/

Iné

ZGJM v Senici 14. novembra 2020 k Dňom kultúrneho dedičstva pripravila alternatívnou formou reprezentáciu vizuálneho umenia v kurátorskej koncepcii Veroniky Trnečkovej malé video-profilky troch vybraných vystavujúcich autorov na výstave Medzi bielou a čiernou II. Išlo o Zuzanu Barutovú, Branislava Kristína a Andreu Ondis.

ZGJM v Senici tak ponúkla pri tejto príležitosti záujemcom namiesto komentovanej prehliadky video k výstave.

V mesiaci december bola vytvorená i PF 2021 mediálnou formou do online priestoru.

Využívanie médií

- **Názov média** – www.zgjm.sk a www.muzeum.sk, www.senica.sk, www.slovenskycestovatel.sk na propagáciu vlastných umeleckých aktivít, oznamov a noviniek

Výročné správy organizácie

-

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/ - 8, Senica
- Počet oslovených ZŠ/ - 35, Senica a okolie
- Počet oslovených SŠ/ - 17, Senica a Záhorie
- Počet oslovených ZUŠ/ - 8, Senica, Myjava, Holíč, Malacky, Brezová pod Bradlom, Skalica, Gbely, Šaštín – Stráže

- Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici pravidelne zasiela všetkým školám pozvánky a propagačné materiály, brožúry k výstavám a podujatiam. Odborné pracovníčky galérie počas roka navštevujú školy s propagačnými materiálmi a publikáciami k výstavám ZGJM a pozývajú do galérie na jednotlivé výstavy a programy /odborní pracovníci, lektorka/.

Základným, stredným a umeleckým školám v Senici i v regióne je poskytovaný odborný sprievod výstavami a pripravujú sa komentované prehliadky k výstavám. Pre žiakov základných škôl sa realizujú workshopy, o ktoré je zo strany pedagógov a žiakov záujem /vytváranie vlastných umeleckých dielok pod vedením umelca, pedagóga či galerijnej pedagogičky.../.

Všetky školy sa počas Dní ICOM, ako aj v priebehu roka zúčastňujú vedomostných súťaží o výtvarnom umení a histórii kaštieľa „Machatka“ – ZGJM v Senici, stretávajú sa s výtvarnými umelcami a pre materské škôlky a prvé ročníky základných škôl sa pripravujú hravé – náučné divadielka /účinkujú herci nielen zo Slovenska ale aj Českej republiky/.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Koncert jari	SK	41/E	21	-	-
MY P. Kovačovský, J. Kyša (host' M. Hrvol)	SK	120/E	20	-	E
Medzi bielou a čiernou II. Kolenčík a absolventi	SK	50/E	15	-	E
PF 1	SK	120/E	-	-	-

* výšku nákladu/elektronická distribúcia

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

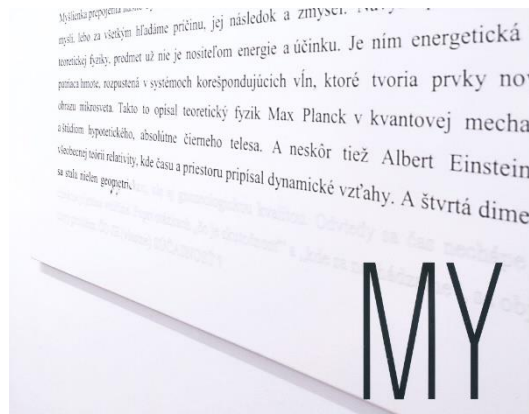
- Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici dlhé roky spolupracuje v propagácii výstav a podujatí nielen s Mestom Senica, ale i jeho organizáciami, Infosen – Informačná kancelária mesta Senica, www.senica.sk Prostredníctvom nich propaguje galériu i na veľtrhoch cestovného ruchu v Bratislave a Brne. Informácie o výstavách sú pravidelne zverejňované aj na portáloch www.muzeum.sk a na www.slovenskycestovatel.sk

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/atď.)

- **MY. Patrik Kovačovský, Jaroslav Kyša**
(host' Martin Hrvol)
Autori textov: Roman Popelár, Ján Kralovič, Jaroslav Kyša, Patrik Kovačovský
vydavateľ: ZGJM v Senici
tlač: CYAN, s.r.o., Bratislava
ISBN / ISSN: 978-80-89724-40-6
dátum/rok vydania: 2020
jazyk: SK, GBR
náklad: 500 ks
formát: 21x21 cm
väzba: V2
rozsah: 64 strán
reprodukcie: 49 farebných reprodukcí



Publikácia je zostavená z úvodného textu riaditeľa galérie a textov dvoch kurátorov a troch umelcov. Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- TS: V Záhorskej galérii otvorili výstavu MY. In: Záhorák, roč. LXI, č. 33, 31.8.2020, s. 7
- JOZÉFKOVÁ, Viera: Pozvánka na komentovanú prehliadku. In: Záhorák, r. LXI, č. 34, 7.9.2020, s. 6
- JOZÉFKOVÁ, Viera: Rekonštrukcia Záhorskej galérie. In: Záhorák, r. LXI, č. 37, 28.9.2020, s. 6
- JOZÉFKOVÁ, Viera: 27 výtvarníkov v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXI, č. 42, 2.11.2020, s. 7

V zahraničí

-

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na Vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- KRUTEK, Filip: MY. Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici. In: Flash Art, č. 57/2020
- ZABEL, Vladislav: Apológia maľby. In: Pravda, 29.2.-1.3-20201, s. 42-43

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

▫

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v ZGJM v roku 2020		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	-	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára	-	Nie
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	-	Nie

V budúcnosti sa radi zapojíme do rôznych elektronických služieb. Služby nám prispejú k omnoho rýchlejšiemu vybavovaniu pracovných povinností.

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov ZGJM za rok 2020				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1.	Bystřice nad Perštejnem	CZ	13.2.2020	Príprava výstavy Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku FVU AU Banskej Bystrici (B. Juríčková)
2.	Bystřice nad Perštejnem	CZ	12.8.2020	Inštalácia výstavy Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku FVU AU Banskej Bystrici (B. Juríčková)
3.	Bystřice nad Perštejnem	CZ	21.8.2020	Otvorenie výstavy Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku FVU AU Banskej Bystrici (B. Juríčková)

* podľa ISO 3166-1

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE GALÉRIÍ ZA ROK 2020

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov v galériách za rok 2020									
Názov organizácie	Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
GJK									
ZGJM	11	10,2	10,2	6	2	2	3	1 089,67	55,91

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov galérií podľa pohlavia za rok 2020													
Názov organizácie		VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		SPOLU	
		Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena
GJK	Štatutár												
	Ostatní riadiaci pracovníci												
	Odborní pracovníci												
	Administratívni pracovníci												
	Obslužní pracovníci												
ZGJM	Štatutár	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
	Odborní pracovníci	-	2	-	-	-	1	1	-	-	-	1	3
	Administratívni pracovníci	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
	Obslužní pracovníci	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	1	2

Štruktúra zamestnanosti podľa dĺžky trvania pracovného pomeru v galériách k 31.12.2020												
	Muži		%		Ženy		%		Spolu		%	
	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM		ZGJM
do 5 rokov		2		18,18		2		18,18		4		36,36
do 10 rokov		-		-		1		9,09		1		9,09
do 15 rokov		-		-		1		9,09		1		9,09
do 20 rokov		-		-		-		-		-		-
nad 20 rokov		1		9,09		4		36,36		5		45,45
SPOLU		3		27		8		73		11		100

Veková štruktúra zamestnancov galérií za rok 2020							
Názov organizácie		do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
GJK	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						
	Obslužní pracovníci						
ZGJM	Štatutár	-	-	-	1	-	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	1
	Odborní pracovníci	-	-	-	-	2	2
	Administratívny pracovníci	-	-	1	-	-	1
	Obslužní pracovníci	-	-	-	2	1	-

Platové zaradenie zamestnancov podľa vzdelania za rok 2020								
Názov organizácie	Platová trieda		Počet zamestnancov		Priemerný plat v platovej triede v €		Priemerný plat v dosiahnutom stupni v €	
	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM
VŠ II. stupňa		9		1		1 060,00		995,58
		8		2		995,75		
		7		1		931,00		
		-		-		-		
		-		-		-		
VŠ I. stupňa		-		-		-		-
		-		-		-		
		-		-		-		
SŠ s maturitou		6		1		909,50		866,63
		5		2		823,75		
		-		-		-		
SŠ bez maturity		4		1		771,00		583,36
		3		1		728,50		
		2		1		490,70 (70% úväzok)		
Základné		1		1		343,25 (50% úväzok)		
		-		-	-	-		
		-	-	-	-	-		
		-	-	-	-	-		

Počet zamestnancov organizácie na základe špecifických kritérií za rok 2020				
Názov organizácie	Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/rodičovskej dovolenke
GJK				
ZGJM	11	4	-	-

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov galérií za roky 2018 - 2020						
	GJK			ZGJM		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Počet zamestnancov, ktorí absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)				-	-	-
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti realizujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)				-	-	

Pohyb pracovních síl

Pohyb pracovných síl v galériách za roky 2018 - 2020									
	2018			2019			2020		
Org.	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
GJK									
ZGJM	-	-	-	3	3	0	-	-	-

Výstavná činnosť

[illegible]

Výstavy v galériách za roky 2018 - 2020												
Organizácia	Vlastné			V spolupráci			Prevzaté			Celkovo		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
GJK												
ZGJM	5	14	2	27	4	5	1	-	1	32	19	8
SPOLU												

Putovné výstavy galérií za roky 2018 - 2020															
Organizácia	Vlastné putovné výstavy galérií						Putovné výstavy prevzaté			Vlastné výstavy zapožičané do zahraničia			Výstavy prevzaté zo zahraničia		
	Celkový počet			Reprízy v SR											
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
GJK															
ZGJM	4	-	-	8	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
SPOLU															

* Výstavy: Obraz. Ateliér klasických maliarskych disciplín profesora Ľudovíta Hološku, FVU AU v Banskej Bystrici a Bienále plastiky malý formát sú putovné, ale sú pripravené v spolupráci s inými organizáciami (nie sú vlastné), z tohto dôvodu sme ich do tabuľky nezaradili.

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v galériách za roky 2018 - 2020															
Organizácia	2018					2019					2020				
	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci
GJK															
ZGJM	3 910	-	-	-	4 773	2 732		-	-	5 003	55	-	-	-	289
SPOLU															

* deti, študenti, seniori, ZŤP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

*** ZGJM v Senici nemá vstupné znížené, rodinné ani zvýšené. V budúcnosti pripravujeme počas víkendov rodinné vstupné.

Návštevnosť škôl v galériách za roky 2018 - 2020						
Organizácia	Pedagógovia			žiaci a študenti*		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
GJK						
ZGJM	384	241	12	5.396	4.252	190
SPOLU						

* *bez*

Počet zahraničných návštevníkov v galériách za roky 2018 - 2020			
Organizácia	2018	2019	2020
GJK			
ZGJM	53	65	9
SPOLU			

Zbierkové predmety

Zberkový fond galérií za roky 2018 - 2020						
Organizácia	Počet zbierkových predmetov			Elektronické spracovanie zbierkových predmetov		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
GJK						
ZGJM	3.181	3.240	3.249	3.005	3.040	3.075
SPOLU						

[illegible]

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti galérií za roky 2018 - 2020						
Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
GJK						
ZGJM	10	4	1	26	18	4
SPOLU						

Vedecko-výskumné úlohy galérií za roky 2018 - 2020						
Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov galérie podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020
GJK						
ZGJM	33	15	2	3	4	1
SPOLU						

Knižný fond v galérii za rok 2020							
Organizácia	Počet knižných jednotiek vo fonde	Prírastky	Finančné prostriedky na nákup v €	Počet výpožičiek	Počet užívateľov		
					Zamestnanci	Verejnosť	Spolu
GJK							
ZGJM	1.454	12	-	35	8	5	13

Kultúrno-vzdelávacie podujatia v galériách za roky 2018 - 2020						
	GJK			ZGJM		
				2018	2019	2020
Výchovno-vzdelávacie aktivity				-	-	-
Tvorivé dielne a animačné hodiny				5/93	7/126	-
Prednášky a besedy				12/302	45/782	5/29
Vernisáže				6/545	6/450	1/57
Koncerty a festivaly				3/242	3/241	-
Špecializované akcie – vlastné				3/92	2/96	2/35
Špecializované akcie – cudzie				-	-	1/-
Konferencie a semináre				2/104	1/85	-
Ostatné				5/161	1/52	-
SPOLU				36/1.539	65/1.832	9/121

* počet podujatí/počet návštevníkov

[illegible]