

ZÁHORSKÁ GALÉRIA JÁNA MUDROCHA V SENICI



Kaštieľ Machatka

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

adresa: Sadová 619/3, 905 01 Senica
tel.: +421 34 651 29 37
e-mail: zahorskagaleria@zupa-tt.sk
web: <https://www.zgjm.sk/>
zriaďovacia listina č. 1343 zo dňa 01. 04. 2002
rok založenia organizácie: 1984
riaditeľ: Mgr. Roman Popelár



Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici (ďalej len ZGJM) vznikla 1. decembra 1984 na základe uznesenia Odboru kultúry vtedajšieho Západoslovenského krajského národného výboru v Bratislave. Od svojho vzniku je umiestnená v neskorobarokovom kaštieli Machatka, pochádzajúcom z roku 1760. K objektu patrí aj zachovaná časť parku.

V roku 2011 bol názov galérie na základe uznesenia Zastupiteľstva Trnavského samosprávneho kraja zmenený na Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, čím si galéria a TTSK uctili významného slovenského maliara, ktorý pochádzal zo Senice a prvého rektora Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Územná pôsobnosť: ZGJM je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v okresoch Senica a Skalica.

Špecializácia: Galéria je zameraná na súčasné vizuálne umenie a umenie 20. storočia, pričom dominancia spočíva na regionálnych väzbách, na ich exaktnej dokumentácii a zhodnocovaní. Obsiahly regionálny program inštitúcie dopĺňajú výstavy domácich i zahraničných vizuálnych umelcov. Zriaďovateľom Záhorskej galéria Jána Mudrocha v Senici je Trnavský samosprávny kraj.

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, rovnako ako iné inštitúcie, fungovala do apríla 2022 pre pretrvávajúcu pandemickú situáciu v obmedzenom režime. V tomto období pokračovala galéria v on-line prezentáciách výstav prostredníctvom sociálnych sietí (fotografie, video-reportáže, FB a instagramové príspevky, instagramové príbehy). V spolupráci s TTSK a KPÚ v Trnave sa začalo verejné obstarávanie na projektovú dokumentáciu Revitalizácie parku, pričom do konca roku 2022 bol určený víťaz VO. V januári 2023 bude podpísaná zmluva a na jar 2023 by malo byť dielo odovzdané a vyplatené. Počas roka 2022 bola v parku naďalej vykonávaná údržba, pričom prišlo k výraznému orezu stromov zasahujúcich na súkromný pozemok, na ktorom sa nachádza parkovisko a bytovky. Realizácia prebehla v réžii Technických služieb mesta Senica. Na jeseň 2022 sa za prítomnosti zástupcu Odboru životného prostredia mesta Senica a ďalších prizvaných organizácií vykonala obhliadka chránenej moruši bielej, ktorej špeciálny orez bol stanovený na február 2023. V priebehu jesene bol po búrke vyvrátený a zlomený ďalší strom, ktorý zrezali, odviezli a miesto vyčistili Technické služby mesta Senica. V roku 2022 bola galéria úspešná aj pri podávaní grantov – predovšetkým na reštaurovanie zbierkových predmetov (15 ks) a na akvizície (boli podporené všetky žiadosti, ktoré boli za ZGJM podané). Všetko cez Fond na podporu umenia. Certifikovaný reštaurátor - Mgr. art. Štefan Kocka nám v lete odborne ošetril – fumigoval 14 obrazov akad. mal. Oľgy Bartošíkovej, ktorej 100. jubileum sme si v deň jej narodenín – 18.08.2022, pripomenuli slávnostnou vernisážou

spojenou s koncertom za účasti významných hostí. Od roku 2022 galéria spustila celoročné tvorivé dielne pre deti a mládež pod názvom Výtvarné a edukačné programy Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici. Hlavnými projektovými aktivitami boli – Výtvarné a edukačné programy pre školy, Letný ateliér, Nedeľný ateliér, Arteterapia, XXL Art, publikácia s pracovnými listami.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov ZGJM za rok 2022					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	152 000,00	158 570,00	158 570,00	100,00
620	Odvody	53 137,00	56 765,00	56 765,00	100,00
630	Tovary a služby	76 398,00	76 398,00	64 598,67	84,56
640	Bežný transfer	1 047,00	1 047,00	1 487,89	142,10
SPOLU		282 582,00	294 322,00	281 421,56	95,62

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov ZGJM za rok 2022				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	1 440,00	27 320,00	2 240,00	8,20
HIM	0,00	0,00	0,00	0,00
SPOLU	1 440,00	27 320,00	2 240,00	8,20

* aj projektové dokumentácie

Špecifikácia kapitálových výdavkov ZGJM za rok 2022					
Investičné akcie			HIM		
Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €	Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €
PD – rekonštrukcia podkrovia	1 440,00				
PD – revitalizácia parku	800,00				
SPOLU	2 240,00		Spolu		

* max. 100 znakov s medzerami

Investície v oblasti zabezpečenia ochrany zbierok v ZGJM za rok 2022					
P · č.	Názov investičnej akcie	Rozpočet TTSK v €	Grantové schémy		
			Poskytovateľ*	Dotácia v €	Kofinancovanie v €
1	Reštaurovanie 15 kresieb J Mudrocha		Fond na podporu umenia	3 000,00	760,00
2	Fumigácia diel k výstave O. Bartošiková Obrazy v danom čase	300,00	-	0,00	-

Tržby a vlastné výnosy 4 560,00 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov ZGJM z dotačných schém za rok 2022						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPU Bratislava	Výtvarné a edukačné programy	4 800,00	2 000,00	602,00	BV
2	FPU Bratislava	Patrik Kovačovský: Spolužitie	4 150,00	3 000,00	752,00	KV
3	FPU Bratislava	Milan Mikula: PREDOBRAZ / PODOBRAZ	1 250,00	1 000,00	256,00	KV
4	FPU Bratislava	Reštaurovanie série kresieb Jána Mudrocha	3 370,00	3 000,00	760,00	BV
4	Mesto Senica	Letný ateliér	2 000,00	1 000,00	605,60	BV
SPOLU BV			10 170,00	6 000,00	1 967,60	
SPOLU KV			5 400,00	4 000,00	1 008,00	

Nehnutel'ny majetok TTSK v správe galérie

Objekty v správe ZGJM za rok 2022			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Stručný popis investície *	Náklady v €
1	Kaštieľ Machatka	Projektová dokumentácia na galerijný park	25 000,00

*kúpa objektu, rekonštrukcia, reštaurovanie, výstavba nového objektu, projektová dokumentácia atď.

Objekty v nájme ZGJM za rok 2022			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky ZGJM v m ² za rok 2022						
Celková výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory
7 943	6 114	-	242	48	95	288

Pivnica a podkrovie nie sú brané v tejto tabuľke do úvahy.

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

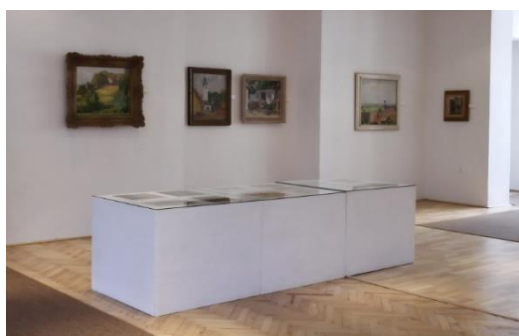
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, vzhľadom na obmedzené priestory kaštieľa Machatka, ktorý je jej sídlom, nedisponuje stálou expozíciou vo svojich priestoroch.

V priľahlom parku galérie tvoria sochárske diela stálu exteriérovú expozíciu, ktorá má ambíciu rozrastať sa. Je výsledkom doposiaľ dvoch ročníkov komorných sochárskych sympózií realizovaných v roku 2009 a 2014 v kurátorskej koncepcii Mgr. Dany Janáčkovej. Zúčastnili sa ich: Milan Flajžík, Miroslav Mládenek, Zdeněk Tománek a Ľubica Kainová.



Vlastné expozície mimo galérie (externé expozície)

Galéria Júliusa Koreszku – ako stála expozícia Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici, ktorá bola nainštalovaná v priestoroch Záhorského múzea v Skalici, je od 27. apríla 2021 po tridsiatich rokoch zatvorená.



V súčasnosti sa pripravuje jej reinštalácia v Záhorskej galérii Jána Mudrocha. Po adaptácii podkrovia na výstavné priestory bude súčasťou stálych expozícií.

Výstavy

Kati Madarász Decsi, Lucia Veselá: Tiché rozhovory

22. 10. 2021 – 16. 01. 2022

pokračovanie výstavy z roku 2021

kurátor: Marianna Brinzová

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, pozvánka, tlačová správa, plagát

počet návštevníkov: 26 (v r. 2022)

Spoločná autorská výstava dvoch

výtvarníčok Kati M. Decsi a Lucie Veselej vznikla na základe príbuznosti ich aktuálnej umeleckej tvorby. Kurátorkou výstavy bola Marianna Brinzová. Z dôvodu pandemických opatrení a obmedzení skupinových vstupov mala výstava nízku návštevnosť.



Róbert Makar: Lightboxy

20. 08. 2021 – 16. 01. 2022

pokračovanie výstavy z roku 2021

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria nad schodiskom

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka

počet návštevníkov: 26 (v r. 2022)

Komorná prezentácia dvoch svietiacich túb

Roba Makara (*1970). Ultraľahké svietiace

tuby (či boxy) sú pomyselnými úložnými priestormi myšlienok, odkazov. Prevažne kultúrno-etických a filozofických.



Zreštaurované diela zo zbierok ZGJM

28. 01. - 22. 05. 2022

sprístupnenie výstavy 28. 01. 2022 o 13.00

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Senica, ZGJM, foyer galérie

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1957



Výstava zreštaurovaných šiestich kresieb a jedného obrazu zo zbierkového fondu Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici. Reštaurované boli v roku 2021. Realizátorom bol Mgr. art. Štefan Kocka. Reštaurovanie zbierkových predmetov bolo realizované s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.

Patrik Ševčík KRÍZA

28. 01. - 05. 06. 2022

sprístupnenie výstavy 28. 01. 2022 o 13.00

kurátor: Róbert Makar

miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria nad schodiskom

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1957

Patrik Ševčík prostredníctvom svojho svetelného objektu otvára diskusiu o autentických morálnych hodnotách a postojoch v časoch akejkoľvek spoločenskej krízy. Neónový nápis svojim obsahom redefinuje diskusiu o predtuche morálnej mizérie prítomnej v emocionálnom zvládaní reakcií na hodnotenia morálky a morálnych kompetencií.



QUO VADIS

28. 01. – 27. 03. 2022

sprístupnenie výstavy 28. 01. 2022 o 13.00

kurátor: Roman Popelár

Vystavujúci: Resculpture.sk – Andrej Csillag, Róbert Czingel, Ján Frančák, Vladimír Kovařík, Bohuš Kubinský, Jozef Kurinec, Eva Masaryková, Karin Patúcová, Ivan Patúc, Lída Pohlová, Martin Ščepka, Michal Šuda, Jozef Suchožam

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 653

Výstava QUO VADIS je iniciatívou súčasného vedenia OZ Resculpture.sk (Jozef Kurinec, Eva Masaryková, Karin Patúcová), ktorí výstavu začali plánovať ešte v roku 2020 k 10. výročiu vzniku združenia (r. 2021). Pandemická situácia vystavujúcich izolovala do ateliérov a v priebehu posledných rokov tak vzniklo mnoho sochárskych diel, ktoré boli na výstave v Senici vystavené po prvýkrát.



Paulína Halasová Armagedon umenia

08. 04. 2022 – 05. 06. 2022

vernisaž: 08. 04. 2022 o 17.00

kurátor: Jana Babušiaková

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1304

Samostatná výstava mladej absolventky maľby na VŠVU Paulíny Halasovej v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici predstaví rôzne polohy, ktoré rezonujú v jej tvorbe od štúdia po dnešok. Je autorkou, ktorá veľmi prirodzene vníma situácie, aké do obrazu jednotlivca vnášajú sociálne siete.



Petra Nováková Ondreičková ANABIÓZA

17. 06. – 10. 08. 2022

vernisaž: 17. 06. 2022 o 17.00

kurátor: Beata Jablonská

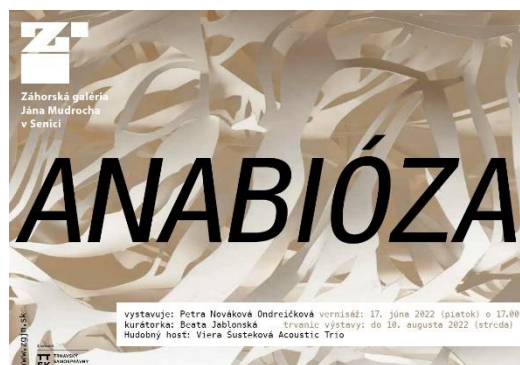
miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 782

Petra Nováková Ondreičková nevystavuje často, precízne si vyberá iba tie miesta svojho dočasného pôsobenia, ktoré dokážu vytvoriť jednotný organizmus jej prác s architektúrou priestoru. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha jej anabioitický organizmus v priestore galérie ožil v novej vitálnej forme, modelovanej predovšetkým samotnou autorkou a géniom loci priestoru.



Peter Valiska Timečko POLITIKUM

17. 06. – 10. 08. 2022

vernisaž: 17. 06. 2022 o 17.00

kurátor: Róbert Makar

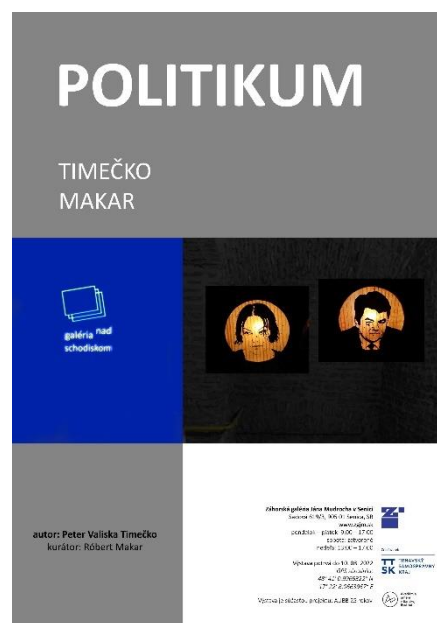
miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria nad schodiskom

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 782

Peter Valiska Timečko prostredníctvom svojho svetelného objektu otvára diskusiu o politických pomeroch v slovenských reáliách. Je to diskusia o autentických morálnych hodnotách a postojoch v časoch hodnotovej spoločenskej krízy. Politikum vstupuje do ľudí a vytvára tak akciu politického tlaku o rôznych témach, ktoré formujú prijímateľa „politiky“. Svetelný objekt otvára vizuálnu diskusiu o tom, či nás politici modelujú alebo deformujú.



Ol'ga Bartošiková Obrazy v danom čase

18. 08. – 18. 09. 2022

vernisaž: 18. 08. 2022 o 17.00

kurátor: Bohumír Bachratý

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, katalóg, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 302

Akad. mal. Ol'ga Bartošiková (*1922) sa v roku 2022 dožíva významného životného jubilea. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici autorka vystaví diela v majetku Záhorskej galérie v konfrontácii s najnovšou tvorbou.



7. ročník Bienále plastiky malého formátu

SOCHA / HMOTA / VEDOMIE

23. 09. – 20. 11. 2022

Vystavujúci: Ján Hrčka, Katarína Kissoczy, Patrik Kovačovský, Bohuš Kubinský, Helena Lukášová (CZ), Róbert Makar, Róbert Szittay, Iveta Tomanová, Miroslav Trubač, Ján Zelinka, Miroslav Žáčok (SK/CZ)

vernisaž: 23. 09. 2022 o 17.00

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, katalóg, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1318

7. ročník Bienále plastiky malého formátu nepredstavuje ucelenú výpoveď o stave komorného sochárstva na Slovensku. Nešlo nám o to, urobiť salón. Skôr pokúsiť sa prostredníctvom kurátorského výberu limitovaného počtu umelcov – pre lepšie pochopenie východísk ich tvorby na báze viacerých prezentovaných exponátov – nazrieť do rozmyšľania aspoň niekoľkých.



AKVIZÍCIE 2021

06. 09.2022 – 20. 11. 2022

sprístupnenie výstavy 06. 09. 2022 o 17.00

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Senica, ZGJM, foyer galérie

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1318

Výstava „Akvizície 2021“ návštevníkom predstavila umelecké diela, ktorá ZGJM získala v roku 2021 kúpou prostredníctvom finančnej podpory z Fondu na podporu umenia alebo ako dar



od autora. Výstava pozostávala z dvoch obrazov od Milana Mikulu, dvoch závesných objektov a jedného voľne položeného objektu od Patrika Kovačovského, ako aj farebnej fotografie Lenky L. Lukačovičovej.

Klára Štefanovičová: Raster

23.9. (piatok) – 05. 02. 2023 (nedeľa)

Kurátor: Róbert Makar

Otvorenie výstavy: 23.9. (piatok) o 17.00

miesto konania: Galéria nad schodiskom, Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 1318

Tvorba Štefanovičovej rozvíja výtvarné princípy použitia rastru v kreatívne rozmanitých podobách. Uplatňuje raster v spojitosti s obsahom a posolstvom svojich výtvarných odkazov-konceptov.



Marcin Berdyszak IDEAS & IDEOLOGIES

02. 12. 2022 – 12. 02. 2023

Vernisáž: 02. 12. 2022 o 17.00

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Senica, ZGJM

odbor: umenie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov: 188

Tvorba známeho poľského sochára Marcina Berdyszaka je spoločensko—kritická. Jeho angažovanosť, ktorú roky vnáša do figurálnych kompozícií, inštalácií, malieb a veľkorysých site-specific projektov, má ambíciu poukazovať na vývoj stredoeurópskej spoločnosti, predovšetkým však poľskej.

Partnerom projektu je Poľský inštitút v Bratislave.



Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy)

Štefan a Martin Orth Z tvorby

25. 03. – 29. 05. 2022

vernisaž: 25. 03. 2022 o 17.00

kurátor: Božena Juríčková

miesto konania: Galanta, Renesančný kaštieľ

výstup: pozvánka, katalóg, tlačová správa

počet návštevníkov:

Výstava maliara Štefana Ortha a jeho syna reštaurátora kamennej a polychromovanej plastiky



Martina Ortha výberovo prezentovala najnovšiu tvorbu oboch umelcov, ktorá sa pohybuje v diametrálne odlišných skupenstvách. Spája ich však nosná orientácia na estetické princípy tvorby a tiež jej prevažne nefiguratívne zameranie s lyrickým akcentom.

Bienále plastiky malého formátu 2022
Socha / Hmota / Vedomie – 7. ročník
(Oščadnica – Levoča – Senica)

8. 7. 2022 – 19. 8. 2022

vernissáž: 08. 07. 2022 o 19.00

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Levoča, Galéria mesta
Levoča

výstup: pozvánka, tlačová správa, katalóg

počet návštevníkov: 356

7. ročník Bienále plastiky malého formátu

nepredstavuje ucelenú výpoveď o stave komorného sochárstva na Slovensku. Nešlo nám o to, urobiť salón. Skôr pokúsiť sa prostredníctvom kurátorského výberu limitovaného počtu umelcov – pre lepšie pochopenie východísk ich tvorby na báze viacerých prezentovaných exponátov – nazrieť do rozmýšľania aspoň niekoľkých. Vystavujúci: Ján Hrčka, Katarína Kissoczy, Patrik Kovačovský, Bohuš Kubinský, Helena Lukášová (CZ), Róbert Makar, Róbert Szittay, Iveta Tomanová, Miroslav Trubač, Ján Zelinka, Miroslav Žáčok (SK/CZ)

Bienále plastiky malého formátu 2022
Socha / Hmota / Vedomie – 7. ročník
(Oščadnica – Levoča – Senica)

21. 04. – 19. 06. 2022

vernissáž: 21. 04. 2022 o 17.00

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Oščadnica, Kysucká galéria

výstup: pozvánka, tlačová správa, katalóg

počet návštevníkov: 211

7. ročník Bienále plastiky malého formátu

nepredstavuje ucelenú výpoveď o stave komorného sochárstva na Slovensku. Nešlo nám o to, urobiť salón. Skôr pokúsiť sa prostredníctvom kurátorského výberu limitovaného počtu umelcov – pre lepšie pochopenie východísk ich tvorby na báze viacerých prezentovaných exponátov – nazrieť do rozmýšľania aspoň niekoľkých.

Vystavujúci: Ján Hrčka, Katarína Kissoczy, Patrik Kovačovský, Bohuš Kubinský, Helena Lukášová (CZ), Róbert Makar, Róbert Szittay, Iveta Tomanová, Miroslav Trubač, Ján Zelinka, Miroslav Žáčok (SK/CZ)

7. ročník

**BIENÁLE PLASTIKY
MALÉHO FORMÁTU**

Oščadnica • Levoča • Senica



Galéria mesta Levoča, Mestské kultúrne stredisko, Mesto LEVOČA, ATELIER PK
Vás pozývajú na otvorenie výstavy

SOCHA / HMOTA / VEDOMIE

výber z aktuálnej sochárskej tvorby slovenských výtvarníkov a hostí z Česka

v piatok 8. júla o 19. hod.

v Galérii mesta Levoča, Nám. Majstra Pavla č. 43

kurátor výstavy: Roman Popelár

výstava potrvá do 19. augusta 2022



7. ročník

**BIENÁLE
PLASTIKY
MALÉHO
FORMÁTU**

Oščadnica
Levoča
Senica

Kysucká galéria v Oščadnici v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK, ATELIER PK
Vás pozývajú na otvorenie výstavy

SOCHA / HMOTA / VEDOMIE

výber z aktuálnej sochárskej tvorby slovenských výtvarníkov a hostí z Česka

vo štvrtok 21. apríla 2022 o 17.00

v kaštieli Kysuckej galérie v Oščadnici

kurátor výstavy: Roman Popelár

výstava potrvá do 19. júna 2022

Iveta Tomanová PARRALEL WORLDS / PARALELNÉ SVETY

29. 06. – 10. 09. 2022

vernisáž: 28. 06. 2022 o 16.30 hod.

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Liptovská galéria P. M. Bohúňa

v Liptovskom Mikuláši

výstup: pozvánka, tlačová správa

počet návštevníkov: 640

<https://www.galeriam.sk/vystavy/archiv-vystav-2022/iveta-tomanova-paralelne-svety/>

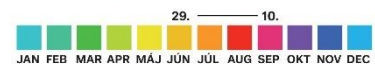
Výstava **Ivety Tomanovej** vizualizuje konfrontáciu dvoch svetov, ktoré sa majetnejšej časti populácie v životoch prelínajú: sveta reálneho a imaginárneho, resp. virtuálneho. Reálny sa často snažíme zo života vytesniť, virtuálny do svojich životov integrujeme. Uvedený trend mal v uplynulej dekáde vzostupnú tendenciu, a to v globálnom meradle. Výstava na tieto vplyvy v rôznych podobách poukazuje, pričom artikuluje témy, ktoré v spoločnosti rezonujú: sociálna a citová odcudzenosť, IT smog / eko-odpad, fetiše druhej a tretej dekády 21. storočia...



IVETA TOMANOVÁ
PARALLEL WORLDS / PARALELNÉ SVETY

KURÁTOR
ROMAN POPELÁR

LIPTOVSKÁ GALÉRIA
PETRA MICHALA BOHÚŇA



KO:DY

06.12. 2022 – 02.01. 2023

Otvorenie výstavy: 05.12.2022 od 14.00 do 17.00 hod.

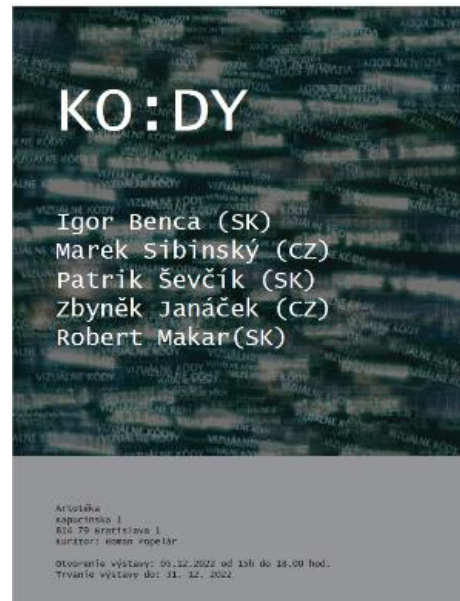
Kurátor: Roman Popelár

Miesto konania: Galéria Artotéka, Kapucínska 334, Bratislava

výstup: pozvánka, tlačová správa

Autori: Igor Benca (SK), Zbyněk Janáček (CZ), Róbert Makar (SK), Marek Sibinský (CZ), Patrik Ševčík (SK)

Kód ako štruktúra charakterizuje tvorbu rastrov Sibinského a Janáčka s vrstvením geometrických prvkov. Benca, Ševčík a Makar kódujú cez konkrétne čitateľné vizuálne znaky (text, reálne predmety) a kód je až za nimi. Tieto znaky sú vizuálnym kódom–kľúčom na odomykanie obsahu, na ktorom participujú diváci so svojim kódom.



Vernisáže

QUO VADIS

28. 01. 2022 od 13.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 19

Pre pandemické opatrenia bola výstava sprístupnená pre verejnosť od 13 hodiny v deň otvorenia.



Patrik Ševčík KRÍZA

28. 01. 2022 od 13.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 19

Pre pandemické opatrenia bola výstava sprístupnená pre verejnosť od 13 hodiny v deň otvorenia.



Zreštaurované diela zo zbierok ZGJM

28. 01. 2022 od 13.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 19

Pre pandemické opatrenia bola výstava sprístupnená pre verejnosť od 13 hodiny v deň otvorenia.



Paulína Halasová Armagedon umenia,

08. 04. 2022 o 17.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 34

Otvorenie výstavy mladej absolventky maľby na VŠVU Paulíny Halasovej v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici predstavilo rôzne polohy, ktoré rezonujú v jej tvorbe od štúdia po dnešok. Je autorkou, ktorá veľmi prirodzene vníma



situácie, aké do obrazu jednotlivca vnášajú sociálne siete.

Petra Nováková Ondreičková ANABIÓZA

17. 06. 2022 o 17.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 42

Petra Nováková Ondreičková nevystavuje často, precízne si vyberá iba tie miesta svojho dočasného pôsobenia, ktoré dokážu vytvoriť jednotný organizmus jej prác s architektúrou priestoru. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha jej anabioitický organizmus v priestore galérie ožil v novej vitálnej forme, modelovanej predovšetkým samotnou autorkou a géniom loci priestoru.



Peter Valiska Timečko POLITIKUM, 17. 06. 2022 o 17.00 (spoločne s výstavou Petra Nováková Ondreičková ANABIÓZA)

miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria nad schodiskom

počet návštevníkov: 42

(uvedený v počte návštevníkov vernisáže Petra Nováková Ondreičková ANABIÓZA, spoločná vernisáž)

Peter Valiska Timečko prostredníctvom svojho svetelného objektu otvára diskusiu o politických pomeroch v slovenských reáliách. Je to diskusia o autentických morálnych hodnotách a postojoch v časech hodnotovej spoločenskej krízy. Politikum vstupuje do ľudí a vytvára tak akciu politického tlaku o rôznych témach, ktoré formujú prijímateľa „politiky“.



Oľga Bartošíková Obrazy v danom čase,

vernisáž: 18. 08. 2022 o 17.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 96

Akad. mal. Oľga Bartošíková (*1922) sa v roku 2022 dožíva významného životného jubilea. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici autorka vystaví diela v majetku Záhorskej galérie v konfrontácii s najnovšou tvorbou.



7. ročník Bienále plastiky Malého formátu

SOCHA / HMOTA / VEDOMIE,

23. 09. 2022 o 17.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 40

7. ročník Bienále plastiky malého formátu nepredstavuje ucelenú výpoveď o stave komorného sochárstva na Slovensku. Nešlo nám o to, urobiť salón. Skôr pokúsiť sa prostredníctvom kurátorského výberu limitovaného počtu umelcov – pre lepšie pochopenie východísk ich tvorby na báze viacerých prezentovaných exponátov – nazrieť do rozmýšľania aspoň niekoľkých.



Klára Štefanovičová: Raster

Otvorenie výstavy: 23.9. (piatok) o 17.00

miesto konania: Galéria nad schodiskom, Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 40

Tvorba Štefanovičovej rozvíja výtvarné princípy použitia rastru v kreatívne rozmanitých podobách. Uplatňuje raster v spojitosti s obsahom a posolstvom svojich výtvarných odkazov-konceptov.



Marcin Berdyszak IDEAS & IDEOLOGIES

02. 12. 2022 o 17.00

miesto konania: Senica, ZGJM

počet návštevníkov: 32

Tvorba známeho poľského sochára Marcina Berdyszaka je spoločensko—kritická. Jeho angažovanosť, ktorú roky vnáša do figurálnych kompozícií, inštalácií, malieb a veľkorysých site-specific projektov, má ambíciu poukazovať na vývoj stredoeurópskej spoločnosti, predovšetkým však poľskej.



Koncerty a festivaly

Koncert žiakov Základnej umeleckej školy Senica

14. 5. 2022 o 17.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

výstup: plagát

počet účastníkov: 72

Koncert žiakov zo senickej ZUŠ bol sprievodným podujatím každoročného, celoslovenského podujatia Noc múzeí a galérii. V roku 2022 bol už osemnástym v poradí od začiatku svojej histórie. Žiaci návštevníkom predniesli reprodukcie skladieb. Radosť nám urobil vysoký počet návštevníkov tohto koncertu.



Renesančná hudba: Csaba Nagy

21. 6. 2022 o 18.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

výstup: pozvánka, plagát

počet účastníkov: 48

16. storočie bolo obdobím zlatej éry lutny, ktorá bola v období stredoveku a renesancie prevažne jednohlasným nástrojom. V koncertnej sále Záhorskej galérie zahral na renesančnú lutnu maďarský lutnista Csaba Nagy..



Komorný koncert v galérii

18. 9. 2022 o 17.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

výstup: pozvánka, plagát

počet účastníkov: 50

Komorný koncert – violončelo, klavír.

Návštevníkom predniesli repertoár traja hudobníci:

Alexandra Kubinová – violončelo,

Ján Slávik – violončelo a Iveta Sabová – klavír.

Ján Slávik študoval hru na violončele na bratislavskom Konzervatóriu a na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. **Alexandra Kubinová** sa stala študentkou Vysokej školy múzických umení, v triede prof. Jána Slávika. Od roku 2018 je členkou Symfonického orchestra Opery Slovenského Národného divadla. **Iveta Sabová** študovala klavírnú hru na Konzervatóriu v Kroměříži a na Vysokej škole múzických umení



v Bratislave, kde navštevovala triedu doc. Ivana Paloviča. Doktorandské štúdium absolvovala pod vedením prof. Daniely Varínskej.

Vianočný koncert Adamov & Ladies

16. 12. 2022 o 18.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

výstup: pozvánka, plagát

počet účastníkov: 37

Sláčikové kvarteto The Ladies Ensemble a multiinstrumentalista, spevák Peter Adamov. Spojenie sláčikového kvarteta The Ladies Ensemble a dokonalého hudobného talentu a krásneho hlasu Petra Adamova sľubuje neopakovateľný hudobný zážitok. Na koncerte zazneli v Petrovom podaní najskôr jeho pôvodné slovenské aj české popjazzové autorské piesne a v druhej polovici programu skladby talianskej klasiky, na záver aj pár vianočných piesní.



Ostatné

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

-

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

Božena Juríčková - Obecný úrad Prietrž – metodická pomoc pri realizácii výstavy Štefan Orth – Obrazy pri príležitosti osláv 760. výročia založenia obce (23.9. – 14. 10. 2022)

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

- Konzultácie so študentmi Animácie výtvarného umenia Katedry pedagogiky výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

- Rada galérií Slovenska – členstvo Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici v zastúpení jej riaditeľom a volenou odbornou pracovníčkou v profesijnej stavovskej organizácii slovenských galérií (R. Popelár - člen výkonného výboru RGS)

- Riaditeľ galérie Roman Popelár – člen grantovej komisie Bratislavského samosprávneho kraja pre kultúru a umenie – poradný orgán Odboru kultúry BSK

Ostatné metodicko-poradenské služby

- Príprava výstavy: Ján Mudroch, Kresba (zastúpenie diela J, Mudrocha v slovenských galériách + výber diel na výstavu) Výstava bude realizovaná v r. 2023
- Metodická pomoc regionálnym autorom pri príprave výstav, vypracovanie projektov:
Ľubomír Miča – výstava v galérii „Umelka“ v Bratislave (2023)
Štefan Orth – výstava v ZGJM k životnému jubileu (2023)
- Sara Pernecká - výber diel na nákupnú komisiu ZGJM (dar, nákup)
- Metodická pomoc Záhorskému múzeu v Skalici: výber diel Júliusa Koreszku pre novú expozíciu múzea
- Spolupráca s Galériou výtvarného umenia v Hodoníne (CZ) – zastúpenie diel vybraných autorov v slovenských galériách v súvislosti s prípravou výstavného projektu GVU
- Krajská organizácia cestovného ruchu Trnava - metodická pomoc pri zostavovaní publikácie o pamiatkach regiónu (hrad Branč, budova kaštieľa – ZGJM v Senici)

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

Prednáška: O Machatke v Machatke

14. 5. 2022 o 14.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 19

výstup: plagát

Históriu kaštieľa Machatka, v ktorom sídli Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, priblížili prednášajúci seničania zaoberajúci sa históriou mesta Ján Hromek a Ján Peter.



Róbert Paršo - 3D tlač

22. jún 2022 9.00 - 14.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

Prednáška profesionálneho grafického dizajnéra Róberta Parša na tému 3D tlač pre školy aj verejnosť v rámci XXL ART - tematických stretnutí s umením

počet účastníkov: 53

výstup: plagát



Komentované prehliadky k výstavám

Komentovaná prehliadka výstavy QUO VADIS

13. 3. 2022 o 16.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 22

výstup: mesačný program galérie - plagát

Sochárske združenie Resculpture.sk v zastúpení slovenským sochárom Jozefom Kurincom a kurátor Roman Popelár, odborným slovom predstavili aktuálnu sochársku tvorbu formou komentovanej prehliadky vystavených umeleckých diel.



Komentovaná prehliadka výstavy Armagedon umenia

8. 4. 2022 o 17.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 34

výstup: mesačný program galérie – plagát

Komentovaná prehliadka k výstave Paulíny Halásovej Armagedon umenia sa uskutočnila v deň vernisáže vo výstavných priestoroch ZGJM v spolupráci s kurátorkou Janou Babušiakovou.



Komentovaná prehliadka výstavy Armagedon umenia

14. 5. 2022 o 18.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 12

výstup: mesačný program galérie - plagát

Komentovaná prehliadka k výstave Paulíny Halásovej Armagedon umenia sa uskutočnila v rámci podujatia Noc múzeí a galérií vo výstavných priestoroch ZGJM v spolupráci s kurátorkou Janou Babušiakovou.



Komentovaná prehliadka k výstavám Anabióza a Politikum

15. 7. 2022 o 16.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 25

výstup: mesačný program galérie - plagát

Komentovaná prehliadka výstav Anabióza Petry Ondreičkovej a následne Politikum Petra V. Timečka s kurátorom Romanom Popelárom sa uskutočnila v piatok po detskej vernisáži výtvarných prác detí z Letného ateliéru.



Komentovaná prehliadka výstavy Obrazy v danom čase

18. 9. 2022 o 16.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 30

výstup: mesačný program galérie - plagát

Komentovaná prehliadka výstavy s kurátorom Bohumírom Bachratým.



Komentovaná prehliadka výstavy Bienále plastiky malého formátu

20. 11. 2022 (nedeľa) o 16.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 35

výstup: mesačný program galérie - plagát

Komentovaná prehliadka výstavy s kurátorom
Romanom Popelárom



Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Pravidelné výchovno-vzdelávacie programy pre žiakov MŠ, ZŠ, ZUŠ a študentov SŠ v rámci galerijnej pedagogiky sa ako skupinové aktivity začali znovu realizovať po uvoľnení protipandemických obmedzení od marca 2022. V mesiacoch január a február 2022 bola vytvorená samostatná miestnosť - „Ateliér“ ako priestor na edukačné a kreatívne aktivity pre školy, workshopy pre verejnosť a na akcie pre rodiny s deťmi. Nové oddelenie galerijnej pedagogiky funguje od septembra 2021 pod vedením galerijnej pedagogičky a výtvarníčky Mgr. art. Elišky Šeščíkovej.

V roku 2022 sa zrealizovalo spolu 50 výchovno-vzdelávacích aktivít pre školy s počtom účastníkov 1075 (971 žiakov, 79 pedagógov, 25 domáca škola). Všetky aktivity prebiehali vo výstavných priestoroch ZGJM, ako aj v novom „Ateliéri“.

Výchovno-vzdelávacie aktivity pre školy (MŠ, ZŠ, ZUŠ)

Marec-Jún 2022, September-December 2022

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet všetkých účastníkov: 843

výstup: plagáty, ponukové listy pre školy, mesačný program galérie

Počas prebiehajúcich výstav v mesiacoch marec – december 2022 sa priebežne realizovali tematické edukačné aktivity v nadväznosti na aktuálne výstavy, obsahovo prispôsobené veku žiakov MŠ, ZŠ, ZUŠ. Celková návštevnosť škôl v galérii v roku 2022 bola 843 návštevníkov, z toho bolo spolu 777 žiakov a 66 pedagógov.



Domáca škola v galérii

Marec – Máj 2022

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov spolu: 25



Ponuku edukačných a tvorivých aktivít ZGJM využívala aj Domáca škola OZ HAPI zo Senice (skupina rodičov s deťmi) ako alternatívnu formu vzdelávania priamo v galérii. Deti vo veku 6 - 13 rokov 3 mesiace pravidelne navštevovali Záhorskú galériu s úmyslom rozširovania poznatkov z výtvarného umenia (slovenského i svetového). Nadobudnuté informácie o umení a inšpiráciu z aktuálnych výstav pretavovali do kreatívnych činností so zámerom rozvíjania manuálnych zručností a komunikácie pri spoločných aktivitách.

Workshop tvorivého písania

11. 5. 2022 od 9,30

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 30



Workshop tvorivého písania za účasti študentov senického gymnázia vznikol ako reakcia na výstavu Armagedon umenia mladej slovenskej výtvarníčky Paulíny Halasovej. Tvorivé písanie sa realizovalo vo výstavných priestoroch ZGJM a pokračovalo ako odozva na hodine Slovenského jazyka priamo v škole.

Edukačné aktivity pre študentov SŠ

Máj – Jún a Október - November 2022 od 9.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 207

výstup: plagát, ponukový list pre školy



Edukačné aktivity k výstavám v ZGJM: Armagedon umenia, Moral Misery, Anabióza, Politikum, Bienále plastiky malého formátu, Akvizície 2021 sa realizovali priebežne pre študentov stredných škôl a gymnázií zo Senice aj Skalice vo všetkých výstavných priestoroch galérie.

Tvorivé dielne a animačné hodiny

Tvorivé dielne i umelecké workshopy sa začali realizovať v marci 2022 a prebiehali priebežne až do decembra 2022. Zaviedli sa nové umelecké programy pre školy, ako aj pre odbornú i laickú verejnosť. Pravidelne raz do mesiaca sa organizuje Nedeľný ateliér pre rodiny s deťmi. V nepravidelných intervaloch v priebehu roka sa realizovali workshopy pre verejnosť pod názvom XXL Art s profesionálnymi slovenskými umelcami. V letnom mesiaci júl sa konal druhý ročník letných tvorivých dielní pod názvom „Letný ateliér 2022“. Návštevnosť škôl v roku 2022 bola 846 účastníkov (781 žiakov a 65 pedagógov) na 48 tvorivých dielňach a workshopoch. Návštevnosť na ostatných tvorivých aktivitách a workshopoch bola spolu 432 účastníkov: Nedeľný ateliér (101), Letný ateliér (37), XXL Art (189), MDD (182). Celkový počet návštevníkov v ZGJM v roku 2022 na všetkých tvorivých dielňach, kreatívnych aktivitách a workshopoch bol spolu 1355.

Výtvarné dielne a workshopy pre školy (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ)

Marec - December 2022

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 846

výstup: plagáty, ponukový list pre školy, mesačné programy galérie

Jednotlivé umelecké aktivity pre žiakov MŠ, ZŠ, ZUŠ, ŠKD a študentov SŠ sa realizovali v nadväznosti na výstavy: QUO VADIS, Moral Misery, Armagedon umenia, Politikum, Anabióza, Obrazy v danom čase, Bienále plastiky malého formátu, Akvizície 2021, Raster, Ideas & Ideologies v novom „Ateliéri“, ako aj vo výstavných priestoroch ZGJM a v galerijnom parku.



Nedeľný ateliér

Marec - December 2022, od 13.00 do 17.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 101

výstup: plagát

Kreatívne nedeľné programy pre rodiny s deťmi sú zamerané na umelecké aktivity prepájajúce výtvarné umenie a každodenný život prostredníctvom hier a netradičných výtvarných techník. Vlastným nápadom a detskej kreativite sa ponecháva voľný priestor, čím sa podporuje ich talent. Každé stretnutie je tematické a nadväzuje na aktuálne výstavy, slovenské výtvarné umenie, ročné obdobia, sviatočné udalosti, umelecké remeslá, atď.



Medzinárodný deň detí v ZGJM

1. 6. 2022, od 9.00 do 17.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 182

výstup: plagát

Medzinárodný deň detí v ZGJM sa konal prvý krát ako celodenná akcia pre materské a základné školy aj pre verejnosť. Deti si vyskúšali zábavné kreslenie v priestore s 3D perom s grafickým dizajnérom Robertom Paršom a jeho synom Alanom. Následne si mohli pozrieť rôzne umelecké animované filmy, vytvárali papierové rozprávkové bytosti alebo maľovali ako umelci vonku v galerijnom parku. Celková návštevnosť na MDD bola 164 žiakov, 12 pedagógov a 6 ľudí z verejnosti.



XXL ART tematické stretnutia s umením

Máj – Jún, Október - December 2022 od 16.00 do 20.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 112

výstup: plagáty, mesačné programy galérie

Umelecké a interaktívne workshopy boli určené pre odbornú i laickú verejnosť, študentov umeleckých škôl a pedagógov. Realizovali sa v spolupráci s profesionálnymi výtvarníkmi a boli tematicky rôznorodé. Arteterapia 3x - Zuzana Ťulák Krčmáriková, 3D tlač – Robert Paršo, socha – Jozef Kurinec, šperk – Nina Abramovičová.



Kreatívne workshopy pre študentov SŠ

Jún 2022 od 9.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 46

výstup: plagát, ponukový list pre školy

Kreatívne workshopy pre študentov stredných škôl a senického gymnázia sa realizovali priebežne počas výstavy Anabióza od slovenskej výtvarníčky Petry Ondreičkovej. Študenti sa inšpirovali papierovou tvorbou a hravo využili svoje poznatky i zručnosti k vytvoreniu špecifických figurálnych odevov/objektov, ktorými interaktívne dotvorili výstavu.



LETNÝ ATELIÉR 2022

11. 7. -15. 7. 2022 a 25. 7. – 29. 7. 2022

organizátor: ZGJM v Senici

miesto realizácie: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 37

počet návštevníkov - 2x detská vernisáž: 54

výstup: plagát, banner, výstava

Letný ateliér – tvorivé dielne pre deti a mládež od 7 do 14 rokov. Celodenné tvorivé aktivity prebiehali dva týždne a boli zamerané na objavovanie sveta výtvarného umenia (maľba, grafika, dizajn, fotka, móda, scénografia) prostredníctvom tradičných i netradičných výtvarných techník v spolupráci so senickými výtvarníkmi: Klára a Janka Štefanovičové, Kristína Hroznová, Ľubomír Miča, Tomáš Bilka.

Cieľom letných tvorivých dielní je všestranný rozvoj detskej osobnosti prostredníctvom výtvarných aktivít, ktoré podporujú rozvoj kreativity, fantázie, intuície, ale aj kritického myslenia. Zároveň majú edukačný charakter a zohľadňujú potreby detí a mládeže získavať nové poznatky, schopnosti i zručnosti na základe praktických skúseností z tímovej spolupráce pri tvorivých činnostiach s umením. Na záver oboch tvorivých týždňov sme usporiadali výstavu detských prác pre rodičov, starých rodičov a verejnosť, ktorej sa zúčastnilo spolu 54 návštevníkov.



Sochársky workshop

11. 11. 2022 od 13.00 do 15.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 21

výstup: plagát, mesačný program galérie

V rámci tvorivých dielní sa v ZGJM realizovala sochárska dielňa pre žiakov štvrtého ročníka ZŠ Mudrochova v Senici v spolupráci so slovenským sochárom Jozefom Kurincom. V nadväznosti na



výstavu Bienále plastiky malého formátu si žiaci vyskúšali prácu so sadrou a vytvárali rôzne sadrové odliatky, ktoré si na pamiatku odniesli domov.

Vianočné tvorivé dielne pre ZŠ

December 2022 od 9.00 do 12.00

organizátor: ZGJM v Senici

miesto konania: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 46

výstup: plagát, mesačný program galérie

Predvianočnú atmosféru do Záhorskej galérie si prišli vychutnať žiaci dvoch senických základných škôl, kde si pozreli výstavu Ideas and Ideologies poľského výtvarníka Marcina Berdyszaka a príjemne sa zabavili pri tvorivých vianočných aktivitách aj súťažiach.



Špecializované akcie - vlastné

Noc múzeí a galérií 2022

14.5.2022 (sobota) 13.00 – 21.00 hod.,

posledný vstup 20:30

15.5.2022 (nedeľa) 13:00 – 17.00 hod.,

posledný vstup 16:30

miesto realizácie: Senica, ZGJM

počet účastníkov: 232

18. ročník Noci múzeí a galérií

Aktuálne výstavy a sprievodné podujatia pre verejnosť prístupné bezplatne



Špecializované akcie - cudzie

Rozhýb svoje telo a myseľ

10. august (streda) 2022 od 16.00

miesto realizácie: v parku za DAVom

počet účastníkov: 205

Letné podujatie pre rodiny s deťmi
Rozhýb svoje telo a myseľ je názov letného podujatia pre rodiny s deťmi, ktoré pripravilo OZ Element Senica v spolupráci s Mestom Senica a organizáciami: Záhorské osvetové stredisko, Senica 2.0, Kresťanské centrum AC, Domka a Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici.



ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v ZGJM za rok 2022		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
trojročná	2022	2025

V termíne od 18. 07. 2022 do 22. 07. 2022 vykonala Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici revíziu zbierkového fondu.

Celkový počet skontrolovaných zbierkových predmetov – 3.266

Rozdiel medzi počtom v knihe prírastkov a počtom zisteným revíziou – 0

Zb. predmety, ktoré Revízna komisia odporučila na reštaurovanie 10 (z toho zb. predmetov kresby 1, maľby 4, grafiky 3, plastiky 1, užité umenie - 1)

Výsledkom posledného 3 ročného cyklu revízie zbierkového fondu podľa záznamu z mimoriadnej odbornej revízie zb. predmetov je:

Počet chýbajúcich predmetov – 0

Počet predmetov navrhnutých na vyradenie – 0

Počet predmetov navrhnutých na zaradenie do zbierkového fondu – 49 položiek a jeden maliarsky stojan Júliusa Koreszku

Počet predmetov neodporučených na zaradenie do zbierkového fondu – 9 položiek

Počet novozistených umeleckých diel odporučených na zaradenie do zb. fondu – 13 položiek

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov ZGJM do iných organizácií za rok 2022					
Typ výpožičky	Vypožičiatel'	Dátum vypožičania	Dátum vrátenia	Zdôvodnenie výpožičky	Počet predmetov
Výpožičky v SR	Záhorské múzeum v Skalici	27. 04.2022	do 27.04.2023	výstavný účel	1
	Záhorské múzeum v Skalici	11.07.2022	do 11.07.2023	výstavný účel	5
	Obec Hlboké	25.11.2022	do 24.11.2023	výstavný účel – Pamätná izba J. M. Hurbana v Hlbokom	1
Výpožičky do zahraničia	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Dlhodobé výpožičky	SNM-Historické múzeum v Bratislave	15.8.2018	do 31.01.2023	výstava	2
	-	-	-	-	-
Výpožičky z dôvodu digitalizácie	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-

Výpožičky z dôvodu reštaurovania	Mgr. art. Štefan Kocka	15.06.2022	31.10.2022	reštaurovanie	15
SPOLU					24

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy ZGJM za rok 2022

Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od – do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
Oľga Bartošiková Obrazy v danom čase	Mesto Holíč	15.08. – 20.09.2022	5	obrazy autorky akad. mal. Oľgy Bartošikovej

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

Ochrana zbierkových predmetov

Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v ZGJM za rok 2022

	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie* / čiastočne*	Náklady na dobudovanie v €**
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	no, čiastočne	Plánované doplnenie kamier pri rekonštrukcii podkrovia v r. 2023
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	nie	3 000 Eur (2 depozitárne priestory á 1 500 Eur)
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	-
	Kamerový systém	áno	-

* konkretizovať, kde je zabezpečovacie zariadenie čiastočne, resp. nie je

** rozčleniť podľa konkretizácie pokrytia zabezpečovacích systémov (čiastočne/nie)

Reštaurovanie zbierkových predmetov v ZGJM za rok 2022

Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
Ján Mudroch: Štúdia k obrazu Mor ho! III. Povstalecký motív III. 1950, tuš, papier (K 1665)		Mgr. art. Štefan Kocka	

Ján Mudroch: Štúdia k obrazu Mor ho! IX. Povstalecký motív IX. 1950, tuš, papier (K 1671) Ján Mudroch: Štúdia k obrazu Mor ho! X. Povstalecký motív X. 1950, komb. technika (K 1672) Ján Mudroch: Sediaci akt na stoličke. 1930, uhoľ, papier (K 1673) Ján Mudroch: Odpočinok. 1936, tuš, papier (K 1680) Ján Mudroch: Autoportrét. 1943, sépia, papier (K 19681) Ján Mudroch: Hlava dievčaťa v šatke. 1943, komb. technika, papier (K 1682) Ján Mudroch: Hlava dievčaťa v šatke. Modrý tuš (K 1685) Ján Mudroch: Kráčajúca žena Tuš, papier (K 1686) Ján Mudroch: Natália. Tuš, papier (K 1687) Ján Mudroch: Daria. Tuš, papier (K 1688) Ján Mudroch: Hlava z profilu I. Tuš, papier (K 1689) Ján Mudroch: Milenci. Tuš, papier (K 1690) Ján Mudroch: Podobizeň sediacwej ženy. Tuš, papier (K 1691) Ján Mudroch: Zátíšie s bielym džbánom. Tuš, papier (K 1692)	15		3 760,00
Fumigácia diel O. Bartošikovej v počte 14 ks	14		300,00
SPOLU	29		4060,00 €

Elektronické spracovanie zbierok

Elektronické spracovanie zbierok ZGJM v roku 2022					
Názov zbierky *	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEDVU za rok 2022	Celkový počet predmetov v CEDVU	Celkový počet predmetov v CEDVU v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEDVU
Maliarstvo	634	-	634	100.00	628
Sochárstvo	143	2	142	97.90	98
Kresba	1.939	55	1.867	96.28	1.660
Grafika	284	-	284	100.00	195
Užité umenie	226	-	226	100.00	59
Fotografia	9	-	8	100.00	3
Iné média	32	14	32	32	18
SPOLU	3267	71	3.193	97,70 %	2.661

* grafika, socha, archeológia, geológia, botanika, etnografia, história, maľba atď.

Počet predmetov s dig. obrazovým dokumentom v CEDVU – uvedený je celkový počet

Akvizícia zbierok

Akvizícia zbierkových predmetov v ZGJM za rok 2022			
Názov diela	autor	technika	nadobúdacía hodnota v €
Spolužitie (1-2). Zo série Kompresia ako sekundárna recyklácia	Patrik Kovačovský	2018. Vrstvená laťovka, translux	3.752,-
Projekt Predobraz / Podobraz (celok pozostáva z 13 kusov)	Milan Mikula	kombinácia techník, plátno – 2 ks videodokumentácia (USB kľúč), minútáž 2 minúty 29 sekúnd fotodokumentácie akcie a inštalácie, farebná fotografia – 10 ks	1.256,-
Samosvadba	Sara Pernecká	2017. Plyš, monofil, oceľ, magnet, šitie, zváranie	3.500,-

Komisia na tvorbu zbierok

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v ZGJM v roku 2022				
Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
06. 09. 2022	7	23 500,-	--	-
SPOLU	7	23 500,-	-	-

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá ZGJM			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev		Galerie výtvarného umení v Hodoníne	spolupráca s kurátorkou galérie na výstave Mladé Setkání

mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)	Galéria Jána Koniarka v Trnave	Prípravné práce na výstave regionálneho autora Ľudovíta Hološku (spoločná publikácia a dvojjvýstava)
	Poľský inštitút v Bratislave	Marcin Berdyszak: IDEAS and IDEOLOGIES Partnerom projektu je Poľský inštitút v Bratislave.
	Kysucká galéria v Oščadnici	Bienále plastiky malého formátu 2022
	Mestská galéria v Levoči	Bienále plastiky malého formátu 2022
	OZ Resculpture.sk - Sochárske združenie	Spolupráca na príprave výstavy QUO VADIS
	Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši	spolupráca na výstave Iveta Tomanová: Paralelné svety (kurátor Roman Popelár)
	Mesto Senica	Mesto Senica propaguje všetky podujatia Záhorskej galérie na svojej web stránke a sociálnych sieťach.
	FPU – Fond na podporu umenia	Schválené projekty na podporu aktivít galérie
	Mestský úrad, Fond Pro Senica	Schválené projekty na Fond Pro Senica
	Infosen Informačná kancelária mesta Senica	propagačné materiály k výstavám a podujatiam galérie
	Naša Senica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
	Záhorák Senica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
	Záhorie Skalica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
	MY Týždenník pre Záhorie Senica	zverejňovanie článkov k výstavám a podujatiam v galérii
Slovenský komitét ICOM v Bratislave	medzinárodné preukazy pre návštevu výstav a podujatí aj v zahraničí	
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	Akadémia umení, FVU Banská Bystrica, katedra grafiky	spolupráca pri príprave výstavy Patrik Ševčík Kríza a Peter Valiska Timečko: POLITIKUM Ateliér grafiky a vizuálnej tvorby
	VŠVU v Bratislave, Katedra grafiky	spolupráca pri príprave výstavy K. Štefanovičovej – Raster
	MŠ, ZŠ, SŠ a ZUŠ mesta Senica, okresu Senica a regiónu Záhorie	Účasť škôl na Výtvarných a edukačných programoch Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici

* Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami

Členstvo v odborných organizáciách

- Rada galérií Slovenska
výška členského: 200 €
Záhorská galéria Jána Mudrocha je členom Rady galérií Slovenska, predstavitelia galérie i odborní pracovníci sú jej členmi. Rada galérií Slovenska prispieva predovšetkým k výmene odborných poznatkov medzi galériami a zabezpečuje činnosť v galérii nielen po stránke umeleckej, ale i pripravuje výmeny skúseností odborných pracovníkov doma i v zahraničí.
- Medzinárodná organizácia ICOM
výška členského: 447 €
Vďaka členstvu v ICOM – medzinárodné preukazy pre galériu a jej pracovníkov umožňujú navštevovať medzinárodné výstavy doma i v zahraničí, ktoré by inak z finančných dôvodov nebolo možné absolvovať. Galéria prispieva dlhé roky k propagácii činnosti ICOM – pripravuje voľné vstupy do galérie a rozličné podujatia počas Dní ICOM. Pracovníci oceňujú, že organizácia ICOM prispieva k šíreniu umenia, nielen výtvarného v rámci celého sveta.

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

▫

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

Bienále plastiky malého formátu 2022

Socha / Hmota / Vedomie – 7. ročník (Oščadnica – Levoča – Senica)

Trvanie výstavy: 23.9. (piatok) – 20.11.
(nedeľa) 2022

miesto konania: Záhorská galéria Jána
Mudrocha v Senici, Sadová 619/3, 905
01 Senica

8. 7. 2022 – 19. 8. 2022

Miesto: Galéria mesta Levoča, Nám.
Majstra Pavla č. 43

Trvanie: 21. 04. 2022 – 19. 06. 2022



7. ročník

BIENÁLE PLASTIKY MALÉHO FORMÁTU

Oščadnica • Levoča • Senica

Galéria mesta Levoča, Mestské kultúrne stredisko, Mesto LEVOČA, ATELIÉR PK
Vás pozývajú na otvorenie výstavy

SOCHA / HMOTA / VEDOMIE

výber z aktuálnej sochárskej tvorby slovenských výtvarníkov a hostí z Česka

v piatok 8. júla o 19. hod.
v Galérii mesta Levoča, Nám. Majstra Pavla č. 43

kurátor výstavy: Roman Popelár

výstava potrvá do 19. augusta 2022

Miesto: Kysucká galéria v Oščadnici

kurátor: Roman Popelár

výstup: pozvánka, tlačová správa, katalóg

7. ročník Bienále plastiky malého formátu nepredstavuje ucelenú výpoveď o stave komorného sochárstva na Slovensku. Nešlo nám o to, urobiť salón. Skôr pokúsiť sa prostredníctvom kurátorského výberu limitovaného počtu umelcov – pre lepšie pochopenie východísk ich tvorby na báze viacerých prezentovaných exponátov – nazrieť do rozmýšľania aspoň niekoľkých.

Vystavujúci: Ján Hrčka, Katarína Kissoczy, Patrik Kovačovský, Bohuš Kubinský, Helena Lukášová (CZ), Róbert Makar, Róbert Szittay, Iveta Tomanová, Miroslav Trubač, Ján Zelinka, Miroslav Žáčok (SK/CZ)

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

▫ **QUO VADIS**

28. 01. – 27. 03. 2022

kurátor: Roman Popelár

Vystavujúci: Resculpture.sk – Andrej Csillag, Róbert Czingel, Ján Frančák, Vladimír Kovařík, Bohuš Kubinský, Jozef Kurinec, Eva Masaryková, Karin Patúcová, Ivan Patúc, Lída Pohlová, Martin Ščepka, Michal Šuda, Jozef Suchožamie
miesto konania: Senica, ZGJM

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

Výstava QUO VADIS je iniciatívou súčasného vedenia OZ Resculpture.sk (Jozef Kurinec, Eva Masaryková, Karin Patúcová), ktorí výstavu začali plánovať ešte v roku 2020 k 10. výročiu vzniku združenia (r. 2021). Pandemická situácia vystavujúcich izolovala do ateliérov a v priebehu posledných rokov tak vzniklo mnoho sochárskych diel, ktoré boli na výstave v Senici vystavené po prvýkrát.

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

-

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

▫ **Zreštaurované diela zo zbierok ZGJM**

28. 01. - 22. 05. 2022

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Senica, ZGJM, foyer galérie

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

Výstava zreštaurovaných šiestich kresieb a jedného obrazu zo zbierkového fondu Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici. Reštaurované boli v roku 2021. Realizátorom bol Mgr. art. Štefan Kocka. Reštaurovanie zbierkových predmetov bolo realizované s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.

▫ **Patrik Ševčík KRÍZA**

28. 01. - 05. 06. 2022

kurátor: Róbert Makar

miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria nad schodiskom

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

Patrik Ševčík prostredníctvom svojho svetelného objektu otvára diskusiu o autentických morálnych hodnotách a postojoch v časoch akejkoľvek spoločenskej krízy. Neónový nápis svojim obsahom redefinuje diskusiu o predtuche morálnej mizérie prítomnej v emocionálnom zvládaní reakcií na hodnotenia morálky a morálnych kompetencií.

▫ **Paulína Halasová Armagedon umenia**

08. 04. 2022 – 05. 06. 2022

kurátor: Jana Babušiaková

miesto konania: Senica, ZGJM

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

Samostatná výstava mladej absolventky maľby na VŠVU Paulíny Halasovej v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici predstaví rôzne polohy, ktoré rezonujú v jej tvorbe od štúdia po dnešok. Je autorkou, ktorá veľmi prirodzene vníma situácie, aké do obrazu jednotlivca vnášajú sociálne siete.

▫ **Petra Nováková Ondreičková ANABIÓZA**

17. 06. – 10. 08. 2022

kurátor: Beata Jablonská

miesto konania: Senica, ZGJM

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

Petra Nováková Ondreičková nevystavuje často, precízne si vyberá iba tie miesta svojho dočasného pôsobenia, ktoré dokážu vytvoriť jednotný organizmus jej prác s architektúrou priestoru. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha jej anabioitický organizmus v priestore galérie ožil v novej vitálnej forme, modelovanej predovšetkým samotnou autorkou a géniom loci priestoru.

▫ **Peter Valiska Timečko POLITIKUM**

17. 06. – 10. 08. 2022

kurátor: Róbert Makar

miesto konania: Senica, ZGJM, Galéria nad schodiskom

výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát

Peter Valiska Timečko prostredníctvom svojho svetelného objektu otvára diskusiu o politických pomeroch v slovenských reáliách. Je to diskusia o autentických morálnych hodnotách a postojoch v časoch hodnotovej spoločenskej krízy. Politikum vstupuje do ľudí a vytvára tak akciu politického tlaku o rôznych témach, ktoré formujú prijímateľa „politiky“. Svetelný objekt otvára vizuálnu diskusiu o tom, či nás politici modelujú alebo deformujú.

- **Oľga Bartošíková Obrazy v danom čase**
 18. 08. – 18. 09. 2022
 kurátor: Bohumír Bachratý
 miesto konania: Senica, ZGJM
 výstup: výstava, katalóg, tlačová správa, pozvánka, plagát
 Akad. mal. Oľga Bartošíková (*1922) sa v roku 2022 dožíva významného životného jubilea. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici autorka vystavila diela v majetku Záhorskej galérie v konfrontácii s najnovšou tvorbou.
- **AKVIZÍCIE 2021**
 06. 09.2022 – 20. 11. 2022
 kurátor: Roman Popelár
 miesto konania: Senica, ZGJM, foyer galérie
 výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát
 Výstava „Akvizície 2021“ návštevníkom predstavila umelecké diela, ktorá ZGJM získala v roku 2021 kúpou prostredníctvom finančnej podpory z Fondu na podporu umenia alebo ako dar od autora. Výstava pozostávala z dvoch obrazov od Milana Mikulu, dvoch závesných objektov a jedného voľne položeného objektu od Patrika Kovačovského, ako aj farebnej fotografie Lenky L. Lukačovičovej.
- **Klára Štefanovičová: Raster**
 23. 9. 2022 – 5. 02. 2023
 miesto konania: Galéria nad schodiskom, Senica, ZGJM
 Tvorba Štefanovičovej rozvíja výtvarné princípy použitia rastru v kreatívne rozmanitých podobách. Uplatňuje raster v spojitosti s obsahom a posolstvom svojich výtvarných odkazov-konceptov.
- **Marcin Berdyszak IDEAS & IDEOLOGIES**
 02. 12. 2022 – 12. 02. 2023
 kurátor: Roman Popelár
 miesto konania: Senica, ZGJM
 výstup: výstava, tlačová správa, pozvánka, plagát
 Tvorba známeho poľského sochára Marcina Berdyszaka je spoločensko—kritická. Jeho angažovanosť, ktorú roky vnáša do figurálnych kompozícií, inštalácií, malieb a veľkorysých site-specific projektov, má ambíciu poukazovať na vývoj stredoeurópskej spoločnosti, predovšetkým však poľskej. Partnerom projektu je Poľský inštitút v Bratislave.

Vedecká alebo umelecká monografia

-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

▫

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

▫

Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

Bienále plastiky malého formátu

autor: Roman Popelár
vydavateľ: Ateliér PK
ISBN: 978-80-969730-5-7
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: SK
náklad: 150 ks
rozsah: 40 strán
formát: 21 cm x 25 cm
reprodukcie: 24 farebných reprodukcí
Katalóg 7. ročníka bienále s úvodným textom kurátora v troch jazykoch, so zoznamom autorov a vystavených diel s fotografiami diel.



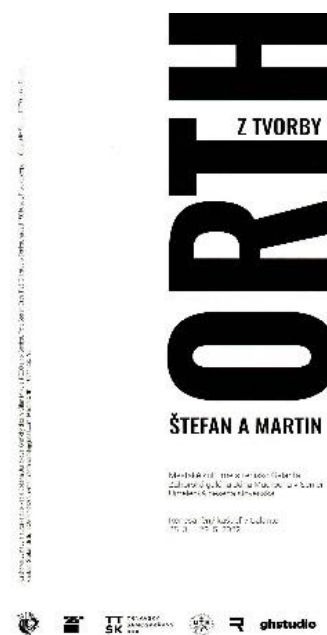
Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

□

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

- **Štefan a Martin Orth Z tvorby**
autor: Božena Juríčková
vydavateľ: autor vlastným nákladom
tlač: GH Studio Senica
ISBN/ISSN: -
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: SK
náklad: 150 ks
rozsah: 6 strán
formát: 30 cm x 14 cm
reprodukcie: 12 farebných reprodukcí
Skladačka vydaná k výstave maliara Štefana Ortha a reštaurátora Martina Ortha v spolupráci so Záhorskou galériou Jána Mudrocha v Senici.



Vedecský alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

Vedecský alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

- JURÍČKOVÁ, Božena: Ján Mudroch. In: Slovenské pohľady, č. 4/2022, s. 2, roč. V. + 137
- JURÍČKOVÁ, Božena: Eduard Grečner. In: Slovenské pohľady, č. 9/2022, s. 2 roč. V. + 137

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

-

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

-

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

-

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (*link*) – <https://www.zgjm.sk/>
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2019 / 2020
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky ZGJM za rok 2022				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
3992	6943	54,95%	2,16	01:51

Sociálne siete

Facebook

- <https://www.facebook.com/zahorskagaleria/>

Instagram

- https://www.instagram.com/zahorska_galeria_jana_mudrocha/

Iné - Youtube

- https://www.youtube.com/zahorska_galeria_jana_mudrocha/

Využívanie médií

- **Názov média** – web stránka Záhorskej galérie - www.zgjm.sk, www.muzeum.sk, web stránka Mesta Senica - www.senica.sk, www.slovenskycestovatel.sk - propagácia vlastných umeleckých aktivít, oznamov a noviniek
- **Regionálne médiá** – Televízia TV SEN, nezávislý mestský portál Seničan.sk, www.senicaplus.sk, www.záhorí.sk, mesačník Naša Senica, www.nazahori.sk, MY Záhorie, Senica plus.sk, senican.sk
- **Celoslovenské médiá** – kultúra.pravda.sk, TASR – teraz.sk, Artalk.sk, SITA

Výročné správy organizácie

-

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/ - 9, Senica
- Počet oslovených ZŠ/ - 10, Senica a okolie
- Počet oslovených SŠ/ - 7, Senica a Záhorie
- Počet oslovených ZUŠ/ - 9, Senica, Myjava, Holíč, Brezová pod Bradlom, Jablonica, Skalica, Gbely, Sekule, Šaštín – Stráže
- Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici pravidelne zasiela všetkým školám v rámci regiónu pozvánky a propagačné materiály k výstavám, podujatiam aj k výchovno-vzdelávacím aktivitám. Zároveň informuje škôlky aj školy prostredníctvom ponukových listov o tvorivých dielňach a workshopoch k jednotlivým výstavám. Tvorivé dielne a edukačné aktivity realizuje galerijná pedagogička aj v spolupráci s regionálnymi výtvarníkmi. Základným, stredným a umeleckým školám v Senici i v regióne je pravidelne poskytovaný odborný lektorský výklad, ako aj komentované prehliadky k vystaveným umeleckým dielam. Pre materské školy sú pripravované vekovo primerané edukačné a umelecké aktivity, ktoré podporujú kognitívny rozvoj detí.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
QUO VADIS	SK/EN	70/E	10/E	-	E
Patrik Ševčík KRÍZA	SK/EN	30/E	3/E	-	E
Zreštaurované diela zo zbierok ZGJM	SK/EN	20/E	3/E	-	E
Paulína Halasová Armagedon umenia	SK/EN	70/E	10/E	-	E

Petra Nováková Ondreičková ANABIÓZA	SK/EN	60/E	10/E	-	E
Peter Valiska Timečko POLITIKUM	SK/EN	20/E	14/E	-	E
Oľga Bartošíková Obrazy v danom čase	SK/EN	90/E	6/E	-	E
AKVIZÍCIE 2021	SK/EN	20/E	-	-	E
Marcin Berdyszak IDEAS & IDEOLOGIES	SK/EN	50/E	10/E	-	E
Klára Štefanovičová: Raster	SK/EN	20/E	3/E	-	E
Výtvarné dielne a workshopy pre školy (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ)	SK	-	30/E	-	E
Nedeľný ateliér	SK	-	30/E	-	E
XXL ART tematické stretnutia s umením	SK	-	20/E	-	E
LETNÝ ATELIÉR 2022	SK	-	5/E	-	E
Noc múzeí a galérií 2022	SK	-	3/E	-	E
Renesančná hudba: Csaba Nagy	SK	-	8/E	-	E
Komorný koncert v galérii	SK	-	8/E	-	E
Vianočný koncert Adamov & Ladies	SK	-	8/E	-	E

* výšku nákladu/elektronická distribúcia

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici dlhé roky spolupracuje v propagácii výstav a podujatí nielen s Mestom Senica, ale i jeho organizáciami, MsKS – Mestské kultúrne stredisko Senica, Infosen – Informačná kancelária mesta Senica, www.senica.sk. Prostredníctvom nich propaguje galériu i na veľtrhoch cestovného ruchu. Informácie o výstavách sú pravidelne zverejňované aj na portáloch www.muzeum.sk a na www.slovenskycestovatel.sk.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

- **Oľga Bartošíková Obrazy v danom čase**
autor: Roman Popelár, Bohumír Bachratý

vydavateľ: Záhorská galéria Jána Mudrocha
v Senici
tlač: ghstudio s.r.o, Senica
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: SK
náklad: 200 ks
rozsah: 4 strany
formát: A4
reprodukcie: 11 farebných reprodukcí

V roku 2022 si pripomíname jej veľké životné jubileum akad. Maliarky Oľgy Bartošikovej. K tejto jedinečnej udalosti v slovenskej výtvarnej kultúre usporiadalo rodné mesto O. Bartošikovej, Holíč, prvú výstavu (júl – august 2022). Poctou vzácnjej jubilatke je aj expozícia v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici. Pri príležitosti výstavy v ZGJM bola vydaná skladačka v náklade 200 ks.



▫ **História galérie**

autor: Roman Popelár, Zuzana Dohnalová
vydavateľ: Záhorská galéria Jána Mudrocha
v Senici
tlač: Rapos s.r.o.
dátum/rok vydania: 2022
jazyk: SK
náklad: 300 ks
rozsah: 2 strany
formát: 10 cm x 21 cm
reprodukcie: 5 farebných reprodukcí

Stručná história galérie, budovy a krátke info o Jánovi Mudrochovi.



▫ **Kreslíme a maľujeme s Jánom Mudrochom**

autor: Mgr. Art. Eliška Šefčíková – autorka edukačných textov a výtvarných aktivít,

Mgr. Božena Juríčková – autorka odborných textov k jednotlivým dielam Jána Mudrocha

vydavateľ: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

tlač: Rapos s.r.o.

dátum/rok vydania: 2022

jazyk: SK

náklad: 350 ks

rozsah: 20 strán

formát: 30 cm x 21 cm

reprodukcie: 11 farebných

reprodukcí – publikácia, zadná strana ukážka z tvorby Jána

Mudrocha – 24 farebných reprodukcí

Názov publikácie Kreslíme a maľujeme s Jánom Mudrochom naznačuje zámer edukačného materiálu obsahovo zacieleného na konkrétny výber umeleckých diel zo širokej palety Mudrochovej maliarskej tvorby. Výber tvorí sedem obrazov z rôznou tematikou: figúra, portrét, skupinový portrét, zátišie, krajina, ale i vojnová tematika. Publikácia obsahuje základné informácie o jednotlivých obrazoch a následne umelecké aktivity pre deti a mládež. Ako edukačný materiál je vhodná taktiež pre pedagógov na rôznych typoch škôl (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ), ale aj pre kreatívnych rodičov v rámci voľnočasových aktivít s deťmi.

Publikáciu nájdete priamo v Záhorskej galérii.

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- POPELÁR, Roman: Quo Vadis v Záhorskej galérii Jána Mudrocha. In: Záhorák, r. LXIII, č. 5, 7.2.2022, s. 7
- POPELÁR, Roman: Bienále plastiky v malom. In: Literárny týždenník, r. XXXV, č. 15-16/2022, 27.4.2022, s. 8
- JURÍČKOVÁ, Božena: Vchádzanie do krajiny s Ľubomírom Mičom. In: Záhorák, r. LXIII, č. 32, 30.8.2022, s. 6
- JURÍČKOVÁ, Božena: Štefan a Martin Orth, Z tvorby. IN: Publikácia k rovnomennej výstave. Vyd.: autor vlastným nákladom, 2022, Náklad: 150 ks, Grafický dizajn: Milan Mikula, RECO s. r. o., Formát: 29,55 x14 cm, Rozsah: 6 s., Reprod.: 12/f, Tlač: GH studio Senica
- JURÍČKOVÁ, Božena: Štefan Orth, Obrazy. In: publikácia k rovnomennej výstave. Vyd.: autor vlastným nákladom, 2022, Grafický dizajn, tlač: GH studio Senica, Formát: A5, Rozsah: 4 s., Reprod.: 7/f

- JURÍČKOVÁ, Božena: Ľubomír Miča, Farba & gesto. In: Bulletin k rovnomennej výstave. Vyd.: Turuk & Art Collective Gallery Bratislava, 2022, Formát: A5, Rozsah: 2 s., Reprod.: 2/f

V zahraničí

-

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na Vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- Artalk.cz, 31. 1. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [QUO VADIS v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 13. 6. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY [TS: Petra Nováková Ondreičková v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 13. 6. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [TS: Patrik Ševčík v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 10. 8. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [TS: Oľga Bartošiková v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 25. 8. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [TS: Róbert Makar v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 19. 9. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [TS: Socha – Hmota – Vedomie v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 19. 9. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [TS: Klára Štefanovičová v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Artalk.cz, 28. 11. 2022 | TISKOVÉ ZPRÁVY, [TS: Marcin Berdyszak v Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- TASR: Ponúkajú dve výstavy. In: MY. Týždenník pre Záhorie, r. 2, č. 1, 10.1.2022, s. 2
- Výstavy aj počas revitalizácie. In: Záhorák, r. LXIII, č. 2, 17.1.2022, s. 7
- Tri nové výstavy v Záhorskej galérii Jána Mudrocha. In: Naša Senica, r. XLV, č. 1, január 2022, s. 20
- Teraz.sk, TASR, Vladimír Miček, 24. januára 2022 13:01 [V senickej Galérii sprístupnia výstavu Kríza](#)
- Teraz.sk, TASR, Vladimír Miček, 26. januára 2022 19:39 [Záhorská galéria pozýva návštevníkov na výstavu Quo Vadis](#)
- MY Záhorie, TASR, Vladimír Miček, 27. jan 2022 o 17:14 [Záhorská galéria sprístupní výstavu Quo Vadis](#)

- TV SEN – Senica, Laura Nemečková, kamera Andrej Hacaj, 3. 2. 2022
[Pozrite si výstavy Quo Vadis a Kríza v Záhorskej galérii J. Mudrocha](#)
- Kunstkamera, March 22, 2022, Kunstfilter.podbean.com
[POZVÁNKA DO GALÉRIE – Quo Vadis \(Galéria Jána Mudrocha\)](#)
- GS: Tri výstavy v galérii. In: Záhorák, r. LXIII, č. 11, 21.3.2022, s. 7
- BABUŠIAKOVÁ, Jana: Armagedon umenia v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXIII, č. 14, 11.4.2022, s. 7
- Teraz.sk, TASR, Vladimír Miček, 7. apríla 2022 11:09
[V Záhorskej galérii vystavuje mladá maliarka Paulína Halasová](#)
- Kultura.pravda.sk, Sofia Prátorová, Pravda, 07.04.2022 08:00
[Čo je krásne a čo už nie?](#)
- Reginazapad.rtvsk, Vlasta Cigánková, 22. 04. 2022 13:24 | Kultúra a hudba
[Armagedon umenia: Výstava mladej umelkyne Paulíny Halasovej](#)
- TV SEN – Senica, Laura Nemečková, kamera Andrej Hacaj, 12. 4. 2022
V Záhorskej galérii nastal Armagedon umenia. Nie je to katastrofa, ale vtipná výstava výtvarníčky Paulíny Halasovej
- Teraz.sk, TASR, Vladimír Miček, 15. júna 2022 8:34
[V Záhorskej galérii sprístupnia výstavu Anabióza](#)
- Aktuality.sk, TASR, Kultúra 15.6.2022 08:39
[V Záhorskej galérii sprístupnia výstavu Anabióza](#)
- TV SEN – Senica, Laura Nemečková, kamera Andrej Hacaj, 20. 6. 2022
[Navštívte dve nové výstavy Záhorskej galérii Jána Mudrocha](#)
- Reginazapad.rtvsk, Vlasta Cigánková, 15. 07. 2022 13:38 | Z regiónu
[Trojrozmerné papierové kreácie](#)
- RZ: Dve výstavy v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXIII, jč. 28, 1.8.2022, s. 6
- BB: Vernisáž výstavy jubilančky Oľgy Bartošíkovej. In: Záhorák, r. LXIII, č. 30, 15.8.2022, s. 7
- OAND: So štetcom si rozumie doteraz. Maliarka Oľga Bartošíková z Bratislavy oslavuje storočnicu. In: Nový čas, 22.8.2022, 226/32, s. 6-7
- Teraz.sk, TASR, Vladimír Miček, 10. augusta 2022 13:14
[V Záhorskej galérii sprístupnia výstavu obrazov Oľgy Bartošíkovej](#)
- Kultura.pravda.sk, Pravda, kul 09.08.2022 14:00
[Takmer storočná maliarka predstaví svoju tvorbu v Záhorskej galérii](#)
- Noviny TV JOJ, 20.08.2022
[Mimoriadne jubileum](#)
- Nový čas, nezávislý denník, 22.8.2022:
[Maliarka Oľga Bartošíková oslavuje storočnicu: So štetcom si rozumie doteraz! Aha, akú krásu tvorí](#)
- TV SEN – Senica, Laura Nemečková, kamera Andrej Hacaj, 23. 8. 2022
Akademická maliarka Oľga Bartošíková vystavuje v Záhorskej galérii Jána Mudrocha
- NaZáhorí.sk, 26. 8. 2022
Výstava 100-ročnej autorky, Senica
- Teraz.sk, TASR, Vladimír Miček, 30. novembra 2022 8:00
[V senickej galérii sprístupnia výstavu poľského sochára M. Berdyszaka](#)
- MY Záhorie, TASR, 1. dec 2022 o 13:51
[V Senici bude excelentná výstava poľského sochára Marcina Berdyszaka](#)
- Záhorí.sk, 28. novembra 2022
[Výstava: Marcin Berdyszak – IDEAS and IDEOLOGIES /Záhorská galéria](#)

- TV SEN – Senica, Laura Nemečková, kamera Andrej Hacaj, 23. 12. 2022
[Poľský umelec Marcin Berdyszak vystavuje v Záhorskej galérii Jána Mudrocha:](#)

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- Noc múzeí a galérií aj na Záhorí. In: Záhorák, r. LXVIII, č. 18, 9.5.2022, s. 7
- Noc múzeí a galérií. In: Záhorák, r. LXIII, č. 20, 23.5.2022, s. 6
- Renesančná lutna v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXIII, č. 23, 13.6.2022, s. 6
- Tvorivé leto v galérii. In: Záhorák, r. LXIII, č. 31, 22.8.2022, s. 8
- diskusia ARTALK (17.12. 2022, 18.00)
<https://www.dotgallery.sk/17-12-arttalk-ake-su-vyzvy-regionalnych-galerii/>

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v ZGJM v roku 2021		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	-	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára	-	Nie
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	-	Nie

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov ZGJM za rok 2022
--

P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1	GVU Hodonín	ČR	16. 02. 2022	kurátorka - rokovanie o spolupráci, prehliadka výstavy
2	Praha	ČR	19. 05. 2022	vodič galérie - dovoz výstavy Petry Novákovej Ondreičkovej
3	Praha	ČR	19. 05. 2022	riaditeľ galérie - dovoz výstavy Petry Novákovej Ondreičkovej, návšteva galérií
4	Praha	ČR	12. 08. 2022	vodič galérie – odvoz výstavy Petry Novákovej Ondreičkovej
5	Praha	ČR	15. 12. 2022	vodič galérie
6	Praha	ČR	15. 12. 2022	riaditeľ galérie – príprava darovacej a kúpnej zmluvy s P. Novákovou Ondreičkovou

* podľa ISO 3166-1

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE GALÉRIÍ ZA ROK 2022

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov v galériách za rok 2021									
Názov organizácie	Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
GJK									
ZGJM	11	9,6	12	6	2	2	3	1 264,86	47,64

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov galérii podľa pohlavia za rok 2021													
Názov organizácie		VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		SPOLU	
		Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena
GJK	Štatutár												
	Ostatní riadiaci pracovníci												
	Odborní pracovníci												
	Administratívny pracovníci												
	Obslužní pracovníci												
ZGJM	Štatutár	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Odborní pracovníci	1	3	-	-	-	1	1	-	-	-	2	4
	Administratívni pracovníci	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
	Obslužní pracovníci	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	1	2

Štruktúra zamestnanosti podľa dĺžky trvania pracovného pomeru v galériách k 31.12.2022												
	Muži		%		Ženy		%		Spolu		%	
	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM		ZGJM
do 5 rokov		1		9,09		4		36,36		5		45,45
do 10 rokov		1		9,09		1		9,09		2		18,18
do 15 rokov				-		1		9,09		1		9,09
do 20 rokov				-		-		-		-		-
nad 20 rokov		1		9,09		2		18,18		3		27,27
SPOLU		3		27,27		8		72,72		11		100

Veková štruktúra zamestnancov galérií za rok 2022							
Názov organizácie		do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
GJK	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						
	Obslužní pracovníci						
ZGJM	Štatutár	-	-	-	1	-	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	1	-	-	-
	Odborní pracovníci	-	-	1	2	1	2
	Administratívni pracovníci	-	-	1	-	-	1
	Obslužní pracovníci	-	-	-	1	1	-

Platové zaradenie zamestnancov podľa vzdelania za rok 2022								
Názov organizácie	Platová trieda		Počet zamestnancov		Priemerný plat v platovej triede v €		Priemerný plat v dosiahnutom stupni v €	
	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM	GJK	ZGJM
VŠ II. stupňa		9		1		2 227,71		1 839,35
		8		4		1 450,99		
		-		-		-		
		-		-		-		
		-		-		-		
VŠ I. stupňa		-		-		-		-
		-		-		-		
		-		-		-		
SŠ s maturitou		5		2		1 252,00		1 097,09
		3		1		942,17		
		-		-		-		
SŠ bez maturity		4		1		1 112,83		811,88
		2		1		908,90		
		1		1		413,92		
Základné		-		-		-		-
		-		-		-		

Počet zamestnancov organizácie na základe špecifických kritérií za rok 2022				
Názov organizácie	Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/rodičovskej dovolenke
GJK				
ZGJM	11	3	1	-

Výstavy v galériách za roky 2020 - 2022												
Organizácia	Vlastné			V spolupráci			Prevzaté			Celkovo		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK												
ZGJM	2	6	10	5	-	1	1	2	-	8	8	11
SPOLU												

Putovné výstavy galérií za roky 2020 - 2022															
Organizácia	Vlastné putovné výstavy galérií						Putovné výstavy prevzaté			Vlastné výstavy zapožičané do zahraničia			Výstavy prevzaté zo zahraničia		
	Celkový počet			Reprízy v SR											
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK															
ZGJM	-	-	1	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SPOLU															

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v galériách za roky 2020 - 2022															
Organizácia	2020					2021					2022				
	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci
GJK															
ZGJM	55	-	-	-	289	113	1.467	-	-	706	447	88	-	-	4126
SPOLU															

* deti, študenti, seniori, ZŤP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

ZGJM – zvýhodnené paušálne vstupné pre školy. Výška mesačného poplatku je 10,00 EUR na základe Zmluvy o poskytovaní služieb. Počet škôl, s ktorými má ZGJM uzavretú zmluvu o zvýhodnenom vstupnom poplatku – 5 škôl. V tabuľke návštevnosť sú školy uvádzané ako neplatiaci.

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti galérií za roky 2020 - 2022						
Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK						
ZGJM	1	2	3	4	6	6
SPOLU						

Vedecko-výskumné úlohy galérií za roky 2020 - 2022						
Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov galérie podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
GJK						
ZGJM	2	-	2	1	-	1
SPOLU						

Knižný fond v galérii za rok 2022								
Organizácia	Počet knižných jednotiek vo fonde	Prírastky	Úbytky	Finančné prostriedky na nákup v €	Počet výpožičiek	Počet užívateľov		
						Zamestnanci	Verejnosť	Spolu
GJK								
ZGJM	1463	91	-	35 €	4	8	-	8

