

ZÁHORSKÁ GALÉRIA JÁNA MUDROCHA V SENICI



Kaštieľ Machatka

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

adresa: Sadová 619/3, 905 01 Senica

tel.: +421 34 651 29 37

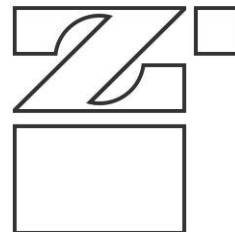
e-mail: zahorskagaleria@zupa-tt.sk

web: <https://www.zgjm.sk/>

zriaďovacia listina č. 1343 zo dňa 01.04.2002

rok založenia organizácie: 1984

riaditeľ: Mgr. Roman Popelár



Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici (ďalej len ZGJM) bola založená k 1. decembru 1984 na základe uznesenia Odboru kultúry vtedajšieho Západoslovenského krajského národného výboru v Bratislave. Od vzniku je jej sídlom neskorobarokový kaštieľ Machatka, ktorý bol postavený v 30.-60. rokoch 18. storočia. K objektu patrí aj zachovaná časť parku, ktorý bol v roku 1963 vyhlásený za Národnú kultúrnu pamiatku.

V roku 2011 bol názov galérie na základe uznesenia Zastupiteľstva Trnavského samosprávneho kraja zmenený na Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, čím si galéria a TTSK uctili významného slovenského maliara, ktorý pochádzal zo Senice a prvého rektora Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Územná pôsobnosť: ZGJM je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v okresoch Senica a Skalica.

Specializácia: Galéria orientuje svoju výstavnú, akvizičnú a edičnú činnosť, ako aj výskumné úlohy a dokumentáciu na slovenské vizuálne umenie 20. a 21. storočia. Osobitný zreteľ kladie na vizuálne umenie späté s regiónom Záhoria, na umenie výtvarníkov z Čiech a Moravy, ktorí pochádzajú z geograficky susediacich lokalít a príležitostne prezentuje aj súčasné vizuálne umenie prihraničných regiónov Rakúska alebo Maďarska.

ZGJM zahájila koncom roka 2023 práce na 1. etape Adaptácie podkrovia, ktoré boli ukončené v decembri 2024. Druhá a tretia etapa budú následne pokračovať od leta 2026. V priebehu roka 2023 bola vypracovaná projektová dokumentácia na Revitalizáciu parku ZGJM. Vo februári 2026 sa začali prvé prípravné práce jej realizácie. Projekt by mal byť ukončený do jari 2027.

Od roku 2022 galéria spustila celoročné tvorivé dielne pre deti a mládež pod názvom Výtvarné a edukačné programy Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici. Hlavnými projektovými aktivitami boli – Výtvarné a edukačné programy pre školy, Letný ateliér, Nedelňý ateliér, Arteterapia, Kreatívny ateliér (od r. 2023). V tejto činnosti zamestnanci galérie pokračovali aj v nasledujúcich rokoch.

Rok 2025 výstavne patril slovenským vizuálnym umelcom, a to mladšej i najstaršej generácii. Výstavou zreštaurovaných diel z našich zbierok a malou monografiou sme si pripomenuli 130. výročie narodenia dôležitého regionálneho maliara Júliusa Koreszku (1895 – 1958), výstavou darovanej kolekcie poslednej maliarskej tvorby spolu s rozsiahlym katalógom zase akad. mal. Milana Kubíčka (1944 – 2020). Na jeseň u nás zrealizoval po 30. rokoch veľkú samostatnú výstavu akad. mal., prof. Ján Berger. Po prvýkrát sme usporiadali výstavu historickej portrétnej maľby 18. a 19. storočia z našich zbierok. Z najmladšej generácie sa samostatnými výstavami odprezentovali: Matúš Novosad (*1991), Richard Marco (*1994), Kristína Kandriková (*1992) a z domácej scény seničanka Dušana Vrbovská (*1992).

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov ZG za rok 2025					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	186 451,00	194 316,00	182 226,14	93,78
620	Odvody	61 249,00	67 511,00	62 175,08	92,10
630	Tovary a služby	78 761,00	80 939,00	73 670,93	91,02
640	Bežný transfer	19 500,00	13 117,00	12 458,45	94,98
SPOLU		345 961,00	355 883,00	330 530,60	92,88

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov ZG za rok 2025				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	0,00	1 292,00	1 291,50	99,96
HIM	0,00	0,00	0,00	0
SPOLU	0,00	1 292,00	1 291,50	99,96

* aj projektové dokumentácie

Špecifikácia kapitálových výdavkov ZG za rok 2025					
Investičné akcie			HIM		
Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €	Názov a stručný popis*	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	Čerpanie z vlastných zdrojov v €
Aktualizácia rozpočtu (park)	676,50	0,00			
Aktualizácia rozpočtu (podkrovie)	615,00	0,00			
Easy kiosk	0,00	4 019,64			
Nákup zb.predmetov	0,00	930,00			
SPOLU	1 291,50	4 949,64			

* max. 100 znakov s medzerami

Investície v oblasti zabezpečenia ochrany zbierok v ZG za rok 2025					
P . č.	Názov investičnej akcie	Rozpočet TTSK v €	Grantové schémy		
			Poskytovateľ*	Dotácia v €	Kofinancovanie v €
	Reštaurovanie J. Alexy	2 200,00			
	Reštaurovanie súboru diel	7 590,00			
SPOLU		9 790,00			

Tržby a vlastné výnosy 4 803,00 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov ZG z dotačných schém za rok 2025						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPU	akvizícia D.Brečková (Hug in maple leaves)	1 050,00	1 050,00	450,00	KV
2	FPU	akvizícia D. Brečková, Fountainhead p(a)lace iris	1 120,00	1 120,00	480,00	KV
3	FPU	Nová vizuálna identita	5 550,00	4 000,00	450,00	BV
4	FPU	J. Koreszka - publikácia	4 830,00	3 000,00	1 758,48	BV
5	PRO Senica	D. Vrbovská (katalóg,workshop)	1000,00	600,00	439,94	BV
SPOLU BV				7 600,00	930,00	
SPOLU KV				2 170,00	2 648,42	

Nehnutelný majetok TTSK v správe galérie

Objekty v správe ZG za rok 2025			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Stručný popis investície *	Náklady v €
-	-	-	--
SPOLU	-	-	

*kúpa objektu, rekonštrukcia, reštaurovanie, výstavba nového objektu, projektová dokumentácia atď.

Objekty v nájme ZG za rok 2025			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky ZG v m² za rok 2025						
Celková výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory
7 943	6 114	-	279,4	48	95	288

Pivnica a podkrovia nie sú brané v tejto tabuľke do úvahy.

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

- **Názov expozície** (dátum sprístupnenia) – popis v rozsahu max. 400 znakov s medzerami

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, vzhľadom na obmedzené priestory kaštieľa Machatka, ktorý je jej sídlom, nedisponuje stálou expozíciou vo svojich priestoroch. V príľahlom parku galérie tvoria sochárske diela stálu exteriérovú expozíciu. Je výsledkom dvoch ročníkov komorných sochárskych sympózií realizovaných v roku



2009 a 2014 v kurátorskej koncepcii Mgr. Dany Janáčkovej. Zúčastnili sa ich: Milan Flajžík, Miroslav Mládenek, Zdeněk Tománek a Ľubica Kainová. Sympóziu bolo po 2. ročníku ukončené.

Vlastné expozície mimo galérie (externé expozície)

- **Názov expozície** (dátum sprístupnenia) – popis v rozsahu max. 400 znakov s medzerami

Galéria Júliusa Koreszku – ako stála expozícia Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici, ktorá bola nainštalovaná v priestoroch Záhorského múzea v Skalici, je od 27. apríla 2021 po tridsiatich rokoch zatvorená.



V súčasnosti sa pripravuje jej reinštalácia v Záhorskej galérii Jána Mudrocha. Po adaptácii podkrovia na výstavné priestory bude súčasťou stálych expozícií.

Výstavy

- **Názov výstavy** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami
- **Matúš Novosad: Kresby** (31.1. 2025 – 16. marec 2025) – 433 návštevníkov. Výstava prezentuje výber zo štyroch sérií kresieb, ktoré spájajú otázky rozvrhovania obrazu. Najstaršiu sériu tvorí dvanásť čiernych akvarelov z roku 2019. Pohybujú sa na pomedzí abstrakcie a humoru. Dopíňa ich novovytvorená rozmerná sieťotlač, ktorá odráža chyby pri začiatkoch maľby tušom, čo otvára nové významy interpretácie diela. Asi najrozsiahlejšiu časť výstavy tvorí výber

päťdesiatich Uhlíkov (2022-23) tematizujúcich najmä výstavbu figurálnych kompozícií – od kúpania, cez vzťahy, po utrpenie. Na ne prakticky nadväzujú intímne portréty prevedené rudkou, vytvorené v rokoch 2023-24.

- **Historická portrétna maľba zo zbierok ZGJM (21. 3. – 11. 5. 2025) – 497** návštevníkov, výstava z výberu zbierkového fondu ZGJM v oblasti žánrovej portrétnej maľby prezentovala komorný súbor šiestich historických mužských portrétov z obdobia 2. pol. 18. a z 19. stor., t. j. z obdobia panovania habsburskej dynastie. Reštaurované diela predstavovali popisné reprezentatívne podobizne z radov cisárskej rodiny (František Štefan I. Lotrinský, Jozef II., František Jozef - 2x) a vysokej šľachty (József Gvadányi – 2x) z dielne neznámych európskych maliarov.
- **Richard Marco: Styx – Στυξ (21. marec 2025 – 11. máj 2025) - 497** návštevníkov. Výstava Styx – Στυξ predstavuje výber z maliarskej tvorby Richarda Marca z ostatných troch rokov a zároveň dokladuje aj pokračovanie konceptuálne zameraného autorského programu. Posvätná rieka Styx je v starogréckej mytológii a topografii hranicou medzi svetom živých a mŕtvych. Druhá zo série piatich tematických výstav mladého maliara.
- **Július Koreszka (16. 5. – 29. 6. 2025) – 698 návštevníkov.** Výstava maliara-krajinára pri príležitosti 130. výročia jeho narodenia zostavená z výberu zbierkového fondu ZGJM. V retrospektívnom priereze prezentovala umelcovu maliarsku tvorbu počínajúc akademickými školskými dielami z 20. rokov 20. stor. až po záverečné obdobie 2. pol. 50. rokov v žánrových okruhoch: krajina, zátišie lovecké a predmetové, figúra a portrét. Súčasťou inštalácie (58 komorných obrazov) bola sprievodná textová informácia k ťažiskovým okruhom tvorby.
- **Akvizície 2024 (4. júl – 24. august 2025) – 526 návštevníkov.** Umelecké diela, ktoré Záhorská galéria nadobudla v roku 2024 kúpou alebo darom. Ide prevažne o autorov/autorky, ktorí sa v galérii odprezentovali samostatnou výstavou (Dominika Brečková, Štefan Orth, Bohumil Bača), resp. v priebehu posledných rokov mohli návštevníci galérie vidieť ich diela na kolektívnych výstavách (Iveta Tomanová). Výnimku tvorí séria obrazov mladej maliarky Alexandry Barth (*1989, Malacky), regionálnej autorky, ktorá však v súčasnosti žije v Taliansku. Séria pozostáva zo siedmich obrazov, z ktorých dva galéria nadobudla kúpou a päť darom. Kúpu diel Dominiky Brečkovej z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
- **Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti (4. júl – 24. august 2025) – 526** návštevníkov. Výstava prezentuje najnovšiu maliarsku tvorbu mladej autorky. Ide o doteraz najrozsiahlejšiu výstavu maliarky Kristíny Kandrikovej. Sedem miestností Záhorskej galérie Jána Mudrocha umožnilo vytvoriť sedem inštalácií, ktoré návštevníkom ponúknu prežiť sedem zastavení v priestore a čase definovaných farbou, svetlom a predovšetkým umením autorky.
- **Ján Berger: Maľba II. (5. september – 12. október 2025) - 535 návštevníkov.** Výstava renomovaného slovenského maliara a pedagóga. Vo výbere dominovali diela, ktoré vznikli po roku 2000. Výstava bola vnímaná ako retrospektívna a

predstavovala obrazy väčšieho formátu. Súbor obrazov predstavoval bohatú škálu spleťtých tém a motivických prelínaní.

- **Dušana Vrbovská, Nájst' cestu...** (17. 10. – 30. 11. 2025) – 469 návštevníkov, výstava autorky z radov najmladšej generačnej vrstvy umelcov, rodáčky zo Senice. Na príklade 50 vystavených obrazov a 1 krátkeho videa mapovala autorkino tvorivé obdobie posledných 7- 8 rokov, v ktorom sa na báze náročnej staromajstorskej maliarskej techniky vyjadruje k problematike procesuálnych dejov v prírode s existenciálnymi ideovými presahmi na identitu človeka a k aktuálnym otázkami vo vzťahu prírody a civilizácie.
- **Milan Kubíček, Čierny a Biely vesmír** (5.december 2025 – 01. február 2026) – 367 návštevníkov, výstava, pripravená o. i v kontexte uplynulých nedožitých životných jubileí umelca, premiérovu prezentovala záverečnú etapu jeho komorného maliarskeho diela, doteraz nezverejnenú a pomerne neznámu. Výstava bola zostavená z výberu 57 obrazov, ktoré umelec v r. 2019 venoval do zbierkového fondu galérie. Predstavujú dva rozsiahle cykly, ktoré vytvoril v r. 2016 – 2017 (Biely vesmír) a 2018 (Obrazy z druhého sveta – inštalácia obsiahla spolu 35 olejov rovnakého formátu).

Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy)

- **Názov výstavy** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami

Koncerty a festivaly

- **Názov koncertu/festivalu** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami

- **Akustický koncert - Mária Závodská** (17. 5. 2025) počet návštevníkov 22, interpretka Mária Závodská.

Akustický koncert senickej speváčky a textárky Márie Závodskej sa konal v sobotu po komentovanej prehliadke aktuálnej výstavy pri podujatí Noc múzeí a galérií v sprievode hudobníkov Marián Dimmel, Matúš Klena. Návštevníci si vypočuli autorské piesne v originálnom akustickom prevedení.

- **Koncert žiakov ZUŠ Senica** (18. 5. 2025), počet návštevníkov spolu 93. Koncert žiakov ZUŠ Senica sa konal v nedeľu počas prebiehajúcej akcie Noci múzeí a galérií. Na koncerte sa odprezentovali žiaci hudobných odborov, ako aj tanečného a dramatického krúžku pod vedením svojich pedagógov.

- **Francúzska hudba pre soprán a gitaru** (12. 10. 2025), interpreti Jana Pastorková, Karol Kompas, počet návštevníkov 41.

Projekt „Francúzska hudba pre soprán a gitaru“ priniesla sériu troch koncertov dua Jany Pastorkovej (soprán) a Karla Kompassa (gitaru), ktoré zahrali na jeseň 2025. V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici odprezentovali hudbu známych aj menej známych autorov z 19. a začiatku 20. storočia. Piesne boli doplnené o skladby pre sólovú gitaru od rôznych slovenských autorov.

▫ **S Hviezdoslavom do lavíc** (7. 11. 2025), počet účastníkov spolu 38.
František Báleš ansámbl v spolupráci s občianskym združením Artvin zahájil v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici 4. ročník umelecko-vzdelávacieho podujatia pod názvom S Hviezdoslavom do lavíc. Rytmicko melodické hry a interaktívnu prednášku na témy z poézie slovenských básnikov (Smreka, Kostru, Dilonga, Rúfusa, J. Kráľa a Hviezdoslava) si návštevníci galérie vypočuli v podobe atraktívnych piesní v interpretácii kvarteta, ktoré za svoju tvorbu získalo ocenenie Radio Head Awards a cenu verejnosti Esprit Jazz Awards.

▫ **Vianočný koncert Viera Šusteková a hostia** (13. 12. 2025), počet návštevníkov 48.

Hudobníčka, herečka a speváčka Vierka Šusteková, predstaviteľka slovenskej country scény je držiteľkou Zlatej gitary pre rok 2025. Spolu s Laurou Tománkovou, Henrichom Novákom a Petrom Kavickým pripravila tri vianočné akustické koncerty, v ktorých zazneli známe i autorské vianočné piesne.

Ostatné

▫ **Názov** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

- *Stručný popis max. 300 znakov s medzerami (realizátor)*
-

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

- *Stručný popis max. 300 znakov s medzerami (realizátor)*
- **MsU Skalica** – spolupráca pri spracovaní medailónu Júliusa Koreszku.
Termín: 9. 9. 2025 – nakrúcanie rozhovoru
Termín: 19. 9. 2025 – vysielanie relácie
Miesto: Skalica, Jezuitský kostol

Rozprávanie o živote a tvorbe maliara Júliusa Koreszku pre Mestskú televíziu Skalica. Rozhovor realizovaný v súvislosti s udelením Čestného občianstva in memoriam, ktoré umelcovi udelilo mesto Skalica pri príležitosti 130. výročia narodenia. Príspevok vysielaný na slávnostnom odovzdávaní v Jezuitskom kostole v Skalici.

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

- *Názov VŠ z ktorej sú poslucháči - Stručný popis max. 300 znakov s medzerami (realizátor)*
- *Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta – odborná prax poskytovaná študentom z Katedry Dejiny a teória umenia*

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

- *Názov komisie, resp. redakčnej rady, meno člena*
- *Komisia pre vzdelávanie, kultúru a zbor pre občianske záležitosti, MSÚ Senica, člen - Mgr. art. Eliška Šefčíková*
- *Redakčná rada mesta Senica, člen Mgr. art. Eliška Šefčíková, Ing. Zuzana Dohnalová*

Ostatné metodicko-poradenské služby

- *Stručný popis max. 300 znakov s medzerami (realizátor)*
- Metodická pomoc **farskému úradu Moravské Lieskové** – pri výbere umelcov z oblasti sochárskej tvorby pre návrh a realizáciu pamätnej tabule na budove fary.
Termín: január 2025
- Metodická pomoc jednotlivcovi (p. Peter Šimko) na základe žiadosti o informácie o monumentálnom reliéfe autora Miloša Urbáska na fasáde OD Coop Jednota (býv. OD Cieľ). Kovový reliéf vytvoril autor pre novostavbu v období vrcholnej fázy svojej tvorby v 60. rokoch 20. stor. Počas rekonštrukcie budovy v 90. rokoch bolo dielo odstránené a zničené.
Termín: apríl 2025

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

- **Názov podujatia** (dátum) – počet účastníkov, prednášajúci, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami
- **Fotodebata** (18. 2. 2025) – 17 účastníkov, prednášajúca Veronika Marek Markovičová. Beseda s prezentáciou Dokument magazínu - časopisu a online archívu fotografie venovanému predovšetkým slovenskej fotografii, zahŕňajúci aj rôzne príspevky (fotoreporty, autorské série, články). V rámci akcie Fotodebata #38 predstavila Veronika Marek Markovičová (spoluzakladateľka a zástupkyňa šéfredaktora) tento Dokument magazín ako bohatý inšpiračný a informačný zdroj nielen pre študentov fotografie, fotografov, ale aj pre široké odborné i laické publikum.
- **Prednáška o akvizičnej a kurátorskej činnosti a súčasnom umení na Slovensku a vo svete** (4.4.2025) – 13 účastníkov, prednáška riaditeľa galérie Romana Popelára pre študentov 4.ročníka Gymnázia Ladislava Novomestsého v Senici, potencionálnych záujemcov o štúdium kunsthistórie.
- **Július Koreszka – Život a dielo** (16. 5. 2025, 20:00 h) – 20 účastníkov, prednáška spojená s videoprojekciou, venovaná významnej osobnosti regiónu, maliarovi Júliusovi Koreszkovi pri príležitosti 130. výročia narodenia. Podujatie realizované v rámci Noci múzeí a galérií analyzovalo život a dielo umelca (Božena Juríčková) a vzťahy k lokalite Skalice a okolia (Viera Drahošová). Súčasťou bola komorná výstava diel Júliusa Koreszku zo súkromných zbierok.

Komentované prehliadky k výstavám

- **Názov podujatia** (dátum) – počet účastníkov, kurátor, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami
- **Komentovaná prehliadka výstav Vladimír Kovařík: MIN-I-MAL (Od tvaru k významu) a Fragmenty z histórie kaštieľa Machatka a predstavenie nového katalógu** (26.1.2025) – 31 účastníkov, prehliadka aktuálnych výstav s riaditeľom Romanom Popelárom, historikom Jánom Petrom a autorom výstavy MIN-I-MAL Vladimírom Kovaříkom, krst nového katalógu k výstave.
- **Komentovaná prehliadka končiacej výstavy** s riaditeľom Romanom Popelárom, kurátorom Mariánom Zervanom a autorom výstavy **Kresby Matúšom Novosadom** (16.3.2025) – 19 účastníkov
- **Komentovaná prehliadka končiacej výstavy** (11.5.2025) s riaditeľom Romanom Popelárom, kurátorom Petrom Megyešim a autorom **výstavy Styx – Σrvξ Richardom Marcom** – 16 účastníkov
- **Július Koreszka** (17. 5. 2025) – 23 účastníkov, komentovaná prehliadka aktuálnej výstavy v rámci programu pri príležitosti Dňa - múzeí a galérií - analýza diela J. Koreszku na príklade prezentovaných diel zo zbierkového fondu ZGJM
- **Július Koreszka** (29. 6. 2025) – 15 účastníkov, komentovaná prehliadka aktuálnej výstavy pre verejnosť s kurátorkou – rozprávanie o tvorbe významného slovenského maliara 1. polovice 20. stor.

- **Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti** – Komentovaná prehliadka (24.8.2025) končiacich výstav s riaditeľom Romanom Popelárom a autorkou výstavy – 19 účastníkov
- **Ján Berger: Maľba II.** - komentovaná prehliadka (28.9.2025) výstavy Ján Berger Maľba II. s autorom, kurátorkou a riaditeľom galérie Romanom Popelárom – 37 účastníkov
- **Dušana Vrbovská, Nájst' cestu...** (30. 11.2025) – 29 účastníkov, Komentovaná prehliadka aktuálnej výstavy s autorkou a kurátorkou, spojená s prezentáciou katalógu k výstave

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

- **Názov podujatia** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami
- **Edukačné programy pre žiakov MŠ, ZŠ, ZUŠ** (september – december 2025), počet účastníkov bolo 1099, z toho 1002 žiakov a 97 pedagógov. V priebehu školského roka 2025 sa pravidelne realizovali tematické edukačné programy a prezentácie umeleckých diel (aj zo zbierok ZGJM) v nadväznosti na aktuálne výstavy, obsahovo prispôsobené veku žiakov MŠ (3-6 rokov), ZŠ (6-15 rokov), ZUŠ (7-15 rokov). Školám sa pravidelne zasielali ponukové listy konkrétnych edukačných programov, ako aj plagáty so sprievodnými akciami či mesačné programy galérie.
- **Edukačné programy pre študentov SŠ** (september – december 2025), počet účastníkov bolo spolu 175, z toho 164 študentov a 11 stredoškolských pedagógov. Edukačné programy zamerané na stredné školy sa konali priebežne počas roka 2025 pre študentov 1. – 4. ročníkov z rôznych stredných škôl z mesta Senica - Gymnázium L. Novomeského v Senici, Obchodná akadémia v Senici, Stredná súkromná škola podnikania v Senici, Stredná odborná škola v Senici.
- Komentované prehliadky k výstave Júliusa Koreszku pre žiakov a študentov:
3. 5. – žiaci ZŠ Vrbovce, účasť: 11
23.6. – študenti 1. roč. OU Senica, účasť: 20
25. 6. – študenti SOŠ Senica, účasť: 8
- Komentované prehliadky k výstave Dušany Vrbovskej pre žiakov a študentov:
21. 10. 2025 - žiaci IV. ZŠ J. Mudrocha v Senici, účasť: 22
28. 10. 2025 – 2. roč. žiaci III. ZŠ Senica, účasť: 17 – komentovaná prehliadka s kurátorkou a workshop s autorkou Dušanou Vrbovskou a lektorkou Ninou Danekovou, zameraný na oblasť prírody
4. 11. 2025 – žiaci ZŠ Vrbovce, účasť: 36
26. 11. 2025 – žiaci 2.roč. IV. ZŠ J. Mudrocha, účasť: 22 – komentovaná prehliadka výstavy s kurátorkou a workshop s autorkou Dušanou Vrbovskou
26. 11. 2025 – žiaci 8.roč. IV. ZŠ J. Mudrocha, účasť 18 – komentovaná prehliadka výstavy s kurátorkou a workshop s autorkou Dušanou Vrbovskou

Tvorivé dielne a animačné hodiny

- **Názov podujatia** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami

- **Výtvarné dielne, animačné hodiny a workshopy pre školy - MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ** (september – december 2025), počet účastníkov spolu 1436.

Jednotlivé umelecké aktivity pre žiakov MŠ, ZŠ, ZUŠ, ŠKD a študentov SŠ sa realizovali v nadväznosti na prebiehajúce výstavy: Matúš Novosad: Kresby, Richard Marco: Styx, Július Koreszka: 130. výročie, Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti, Ján Berger: Maľba II., Dušana Vrbovská: Nájsť cestu, Milan Kubíček: Čierny a biely vesmír. Všetky umelecké aktivity sa realizovali v Ateliéri ZGJM, vo výstavných priestoroch ako aj v galerijnom parku.

- **Vianočný workshop** (december 2025), počet návštevníkov zo škôl 43.

Predvianočnú atmosféru si do Záhorskej galérie prišli vychutnať deti zo senických základných škôl. Pozreli si aktuálnu Milana Kubíčka: Čierny a biely vesmír, kde načerpali inšpiráciu na tvorbu originálnych vianočných výrobkov.

- **Workshop Bioformy** (28. 10. 2025), počet účastníkov 18.

Workshop sa realizoval v spolupráci s mladou senickou výtvarníčkou Dušanou Vrbovskou počas trvania jej výstavy Nájsť cestu. Žiaci mali možnosť nahliadnuť do zákulisia autorkinej tvorby inšpirovanej prírodou. Následne si v ateliéri spoločne vytvorili vlastné umelecké diela s prírodnou tematikou.

- **Nedeľný ateliér** (september – december 2025), spolu 121 návštevníkov.

Kreatívne nedeľné programy pre rodiny s deťmi sú zamerané na rôzne umelecké aktivity, experimentovanie s netradičnými výtvarnými technikami, kreatívne hry a pod. Detskej kreativite sa ponecháva voľný priestor, čím sa podporuje ich prirodzený talent a rozvíjajú sa schopnosti i zručnosti. Každé stretnutie je tematické a nadväzuje na aktuálne výstavy, slovenské výtvarné umenie, umelecké remeslá alebo aktivity inšpirované umeleckými dielami zo zbierok Záhorskej galérie.

- **Letný ateliér** (14. 7 – 18. 7. 2025), počet účastníkov 22.

Letný ateliér – tvorivé dielne pre deti a mládež od 7 do 14 rokov. Celodenné tvorivé aktivity boli zamerané na objavovanie sveta výtvarného umenia (maľba, grafika, dizajn, fotka, šperk) prostredníctvom tradičných i netradičných výtvarných techník na tému Fauna a Flóra. Cieľom letných tvorivých dielní je všestranný rozvoj detskej osobnosti prostredníctvom výtvarných aktivít, ktoré podporujú rozvoj kreativity, fantázie, intuície, ale aj kritického myslenia. Zároveň majú edukačný charakter a zohľadňujú potreby detí a mládeže získavať nové poznatky, schopnosti i zručnosti na základe praktických skúseností z tímovej spolupráce pri tvorivých činnostiach s umením. Na záver tvorivého týždňa sme usporiadali výstavu detských prác pre rodičov, starých rodičov a verejnosť, ktorej sa zúčastnilo spolu 64 návštevníkov.

Špecializované akcie

- **Názov podujatia** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami

- **Noc múzeí a galérií** (16. 5. – 18. 5. 2025), počet účastníkov bolo spolu 206.
21. ročník Noci múzeí a galérií sa realizoval v priebehu tretieho májového víkendu v ZGJM. Bohatý kultúrny program pozostával z otvorenia výstavy Júliusa Koreszku, významného slovenského maliara pri príležitosti 130. výročia narodenia autora a z uvedenia novej knihy: Július Koreszka – maliarske dielo v zbierkovom fonde ZGJM. Víkendový program pozostával s individuálnych prehliadok a tiež z komentovaných prehliadok Koreszkovej výstavy s kurátorkou Boženou Juríčkovou. Spestrením programu boli dva koncerty: Akustický koncert senickej speváčky a textárky Márie Závodskej a Koncert žiakov ZUŠ v Senici. Všetky podujatia v rámci Noci múzeí a galérií boli pre verejnosť prístupné bezplatne.

- **Nápoj lásky – Valentín 2025 (14. 2. – 23. 2. 2025)**, počet účastníkov - 427
Podujatie pri príležitosti sv. Valentína usporiadalo Múzeum v Senici v aktívnej spolupráci so Záhorskou galériou Jána Mudrocha a so Záhorskou knižnicou. Hlavnou témou bol Nápoj lásky zobrazený prostredníctvom rôznych umeleckých diel stvárňujúcich túto tematiku.

- **Mudrochova paleta** (4. 4. – 30. 5. 2025),
12. ročník medzinárodnej súťažnej výstavy detskej výtvarnej tvorby bol realizovaný ZUŠ Senica v spolupráci so ZGJM. Vyhodnotenie výtvarnej súťaže sa konalo spolu s otvorením výstavy a oceňovaním víťazov. Členmi výtvarnej komisie boli senické výtvarníčky: Mgr. art. Eliška Šefčíková, Mgr. art. Kristína Hroznová a Mgr. art. Klára Štefanovičová. Jednou z hlavných ocenení detskej výtvarnej tvorby bola cena riaditeľa Záhorskej galérie Jána Mudrocha - Romana Popelára. Výtvarná súťaž sa koná každé dva roky a jej obsahom je detská interpretácia umeleckej tvorby Jána Mudrocha.

Organizovanie odborných konferencií a seminárov

- **Názov podujatia** (dátum) – počet účastníkov, popis v rozsahu max. 250 znakov s medzerami

ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v ZG za rok 2025		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
trojročná	2025	2028

V roku 2025 vykonala GJK (mimoriadnu hĺbkovú/čiastkovú/komplexnú) revíziu zbierkového fondu v termíne od 28.7.2025 do 31.7.2025.

Celkový počet skontrolovaných zbierkových predmetov - 3348

Rozdiel medzi počtom v knihe prírastkov a počtom zisteným revíziou - 0

Zb. predmety, ktoré Revízna komisia odporučila na reštaurovanie 27

Výsledkom posledného 3 ročného cyklu revízie zbierkového fondu je:

Počet chýbajúcich predmetov – 0

Počet predmetov navrhnutých na vyradenie – 0

Počet predmetov navrhnutých na zaradenie do zbierkového fondu – 6

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov ZG do iných organizácií za rok 2025					
Typ výpožičky	Vypožičiatel'	Dátum vypožičania	Dátum vrátenia	Zdôvodnenie výpožičky	Počet predmetov
Výpožičky v SR	LGPMB Liptovský Mikuláš	19.5.2025	21.11.2025	výstavný	2
	Balneolog.múzeum, Piešťany	16.4.2025	6.6.2025	výstavný	1
	Záhorské múzeum v Skalici	29.4.2025	trvá	výstavný	1
	Záhorské múzeum v Skalici	1.8.2025	trvá	výstavný	5
Výpožičky do zahraničia	-				
Dlhodobé výpožičky	-				
Výpožičky z dôvodu digitalizácie	Západoslovenské múzeum, Trnava	22.9.2025	4.12.2025	digitalizácia	55
Výpožičky z dôvodu reštaurovania	Mgr. Štefan Kocka	5.3.2025	30.7.2025	reštaurovanie	9
	Mgr. Štefan Kocka	4.3.2025	4.4.2025	reštaurovanie	1
SPOLU					74

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy ZG za rok 2025

Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od – do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
Ján Berger: Maľba II.	Ján Berger	26.8.- 20.10.2026	1	Stúpajúce záhrady II, 135x110 cm

Ochrana zbierkových predmetov

Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v ZG za rok 2025

	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie* / čiastočne*	Náklady na dobudovanie v €**
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	
	Kamerový systém	áno	
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	
	Kamerový systém	nie	
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	
	Kamerový systém	Čiastočne	

Reštaurovanie zbierkových predmetov v ZG za rok 2025

Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
Reštaurovanie J. Alexy	1	Mgr.art. Štefan Kocka	2 200,00
Reštaurovanie súboru diel (Koreszka, Gwerk, Bednár)	9	Mgr.art. Štefan Kocka	7 590,00
SPOLU	10		9 790,00

Elektronické spracovanie zbierok

Elektronické spracovanie zbierok ZG v roku 2025

Názov zbierky *	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEDVU za rok 2025	Celkový počet predmetov v CEDVU	Celkový počet predmetov v CEDVU v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEDVU
Maľba	654	6	633	96,79	633
Socha	148	0	148	100	148
Grafika	284	0	284	100	284
Plagát	1 950	0	1 950	100	1950
Iné médiá	77	0	77	100	77
Fotografia	9	0	9	100	9

SPOLU	3 122	6	3101		3101
--------------	-------	---	------	--	------

Akvizícia zbierok

Akvizícia zbierkových predmetov v ZG za rok 2025			
Názov diela	autor	technika	nadobúdacía hodnota v €
Fountainhead p (a) lace iris, 2020.	Dominika Brečková	Plátno, maľba a výšivka, kombinovaná technika, akryl, ručné šitie, 150 x 130 cm.	1 600 €
Hug in maple leaves, 2022.	Dominika Brečková	Plátno, textilný obraz, ručné šitie, 130 x 100 cm	1 500 €
Zátišie (so sochou v ráme).	Karol Molnár	Zátišie (so sochou v ráme), kartón,olej, 71 x 51,5 cm Nesignované.	830 €
Kytica.	Karol Molnár	Nedatované, plátno, olej, 75,5 x 60,5 cm. Signované vľavo dolu: Molnár K.	1 050 €
Kompozícia IV. 1965.	Michal Tillner	Sololit, olej, 51,5 x 60 cm	270 €
Kompozícia v červenom II.	Michal Tillner	Plátno, olej, 50,5 x 70,5 cm. Neznačené.	180 €
SPOLU			5 430 €

Komisia na tvorbu zbierok

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v ZG v roku 2025				
Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
28.7.2025	6	5 430	0	5 430
SPOLU	6	5 430	0	5 430

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá ZG			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)		Galerie výtvarného umení v Hodoníne	spolupráca s kurátormi galérie
		FPU – Fond na podporu umenia	Schválené projekty na podporu aktivít galérie
		Slovenský komitét ICOM v Bratislave	medzinárodné preukazy pre návštevu výstav a podujatí aj v zahraničí
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)		Galerie výtvarného umení v Hodoníne	spolupráca s kurátormi galérie na projekte Interreg s názvom Od Modelu k soche
		Wander Book	Predaj Wander Card
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami		ZŠ V. P. Tótha, Senica	Podujatie ku Dňu zeme, Edukačné a kreatívne aktivity
		ZŠ Komenského, Senica	Edukačné a kreatívne aktivity
		ZŠ Sadová, Senica	Edukačné a kreatívne aktivity
		ZŠ s MŠ Mudrochova	Edukačné a kreatívne aktivity
		MŠ Senica (8 elokovaných pracovísk)	Edukačné a kreatívne aktivity
		ZUŠ Senica	Výtvarná súťaž Mudrochova paleta, Koncert žiakov ZUŠ, Kreatívne aktivity, workshopy
		Gymnázium Senica	Besedy, Edukačné a kreatívne aktivity, workshopy
		Súkromná stredná odborná škola podnikania, Senica	Besedy, Edukačné a kreatívne aktivity, workshopy
		Stredná odborná škola pedagogická, Modra	Odborná prax študentov v ZGJM

* Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami

Členstvo v odborných organizáciách

- názov:
výška členského:
stručný popis organizácie, dôvodu členstva a výstupy (účasť na konferencii, publikačná činnosť atď.) v maximálnom rozsahu 500 znakov aj s medzerami

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
krajina:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
krajina:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
výstup:

(stručný popis max. 300 znakov s medzerami)

□

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

□ **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)

realizátor/kurátor:

miesto realizácie:

krajina:

výstup:

(stručný popis max. 300 znakov s medzerami)

□

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

□ **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)

realizátor/kurátor:

miesto realizácie:

krajina:

výstup:

(stručný popis max. 300 znakov s medzerami)

□

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

□ **Matúš Novosad: Kresby** (31.1. 2025 – 16. marec 2025)

realizátor/kurátor: Marián Zervan

miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, publikácia

Výstava prezentuje výber zo štyroch sérií kresieb, ktoré spájajú otázky rozvrhovania obrazu. Najstaršiu sériu tvorí dvanásť čiernych akvarelov z roku 2019. Pohybujú sa na pomedzí abstrakcie a humoru. Dopĺňa ich novovytvorená rozmerná sieťotlač, ktorá odráža chyby pri začiatkoch maľby tušom, čo otvára nové významy interpretácie diela. Asi najrozsiahlejšiu časť výstavy tvorí výber päťdesiatich Uhlíkov (2022-23) tematizujúcich najmä výstavbu figurálnych kompozícií – od kúpania, cez vzťahy, po utrpenie. Na ne prakticky nadväzujú intímne portréty prevedené rudkou, vytvorené v rokoch 2023-24.

□ **Historická portrétna maľba zo zbierok ZGJM** (21. 3. – 11. 5. 2025)

realizátor/kurátor: Božena Juríčková

miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Výstava z výberu zbierkového fondu ZGJM v oblasti žánrovej portrétnej maľby prezentovala komorný súbor šiestich historických mužských portrétov z obdobia 2. pol. 18. a z 19. stor., t. j. z obdobia panovania habsburskej dynastie.

Reštaurované diela predstavovali doteraz len čiastočne identifikované popisné reprezentatívne podobizne z radov cisárskej rodiny (František Štefan I.

Lotrinský, Jozef II., František Jozef - 2x) a vysokej šľachty (József Gvadányi – 2x) z dielne neznámych európskych maliarov.

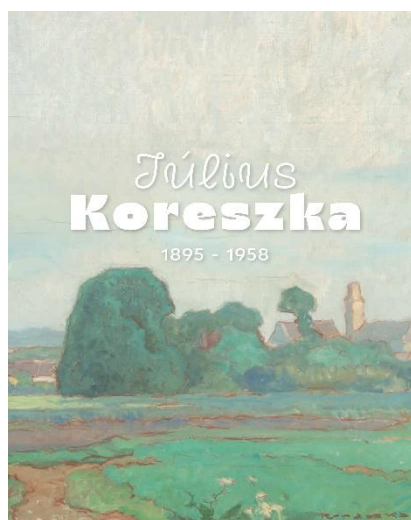
- **Richard Marco: Styx – Στυξ (21. marec 2025 – 11. máj 2025)**
 realizátor/kurátor: Peter Megyeši
 miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
 výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, publikácia
 Richarda Marca z ostatných troch rokov a zároveň dokladuje aj pokračovanie konceptuálne zameraného autorského programu. Posvätná rieka Styx je v starogréckej mytológii a topografii hranicou medzi svetom živých a mŕtvych. Druhá zo série piatich tematických výstav mladého maliara.
- **Július Koreszka (16. 5. – 29. 6. 2025)**
 realizátor/kurátor: Božena Juríčková
 miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
 výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, publikácia
 Výstava maliara, vyhraneneného krajinára pri príležitosti 130. výročia jeho narodenia bola zostavená výlučne z výberu bohatého zbierkového fondu ZGJM. V retrospektívnom priereze prezentovala umelcovu maliarsku tvorbu počínajúc akademickými školskými prácami a dielami z 20. rokov stor. až po záverečné obdobie 2. pol. 50. rokov v žánrových okruhoch: krajina, zátišie lovecké a predmetové, figúra a portrét. Súčasťou inštalovaných 58 komorných obrazov bola sprievodná textová informácia k ťažiskovým okruhom tvorby.
- **Akvizície 2024 (4. júl – 24. august 2025)**
 realizátor/kurátor: Roman Popelár
 miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
 výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, publikácia
 Umelecké diela, ktoré Záhorská galéria nadobudla v roku 2024 kúpou alebo darom. Ide prevažne o autorov/autorky, ktorí sa v galérii odprezentovali samostatnou výstavou (Dominika Brečková, Štefan Orth, Bohumil Bača), resp. v priebehu posledných rokov mohli návštevníci galérie vidieť ich diela na kolektívnych výstavách (Iveta Tomanová). Výnimku tvorí séria obrazov mladej maliarky Alexandry Barth (*1989, Malacky), regionálnej autorky, ktorá však v súčasnosti žije v Taliansku. Séria pozostáva zo siedmich obrazov, z ktorých dva galéria nadobudla kúpou a päť darom. Kúpu diel Dominiky Brečkovej z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
- **Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti (4. júl – 24. august 2025)**
 realizátor/kurátor: Božena Juríčková
 miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
 výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, katalóg
 Výstava prezentuje najnovšiu maliarsku tvorbu mladej autorky. Ide o doteraz najrozsiahlejšiu výstavu maliarky Kristíny Kandrikovej. Sedem miestností Záhorskej galérie Jána Mudrocha umožnilo vytvoriť sedem inštalácií, ktoré návštevníkom ponúknu prežiť sedem zastavení v priestore a čase definovaných farbou, svetlom a predovšetkým umením autorky.
- **Ján Berger: Maľba II. (5. september – 12. október 2025)**
 realizátor/kurátor: Xénia Bergerová
 miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
 výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, katalóg

Výstava renomovaného slovenského maliara a pedagóga. Vo výbere dominovali diela, ktoré vznikli po roku 2000. Výstava bola vnímaná ako retrospektívna a predstavovala obrazy väčšieho formátu. Súbor obrazov predstavoval bohatú škálu spleťtých tém a motivických prelínaní.

-
- **Dušana Vrbovská, Nájst' cestu...** (17. 10. – 30. 11. 2025)
realizátor/kurátor: Božena Juríčková
miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, katalóg
Výstava autorky z radov najmladšej generačnej vrstvy umelcov, rodáčky zo Senice. Na príklade 50 vystavených obrazov a 1 krátkeho videa mapovala autorkino tvorivé obdobie posledných 7- 8 rokov, v ktorom sa na báze náročnej staromajstorskej maliarskej techniky vyjadruje k problematike procesuálnych dejov v prírode s existenciálnymi ideovými presahmi na identitu človeka a k aktuálnym otázkami vo vzťahu prírody a civilizácie.
- **Milan Kubíček, Čierny a Biely vesmír** (5. 12. 2025 – 1. 2. 2026)
realizátor/kurátor: Božena Juríčková
miesto realizácie: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa, katalóg
Výstava, pripravená o. i v kontexte uplynulých nedožitých životných jubileí umelca, premiérovo prezentovala záverečnú etapu jeho komorného maliarskeho diela, doteraz nezverejnenú a pomerne neznámu. Výstava bola zostavená z výberu 57 obrazov, ktoré umelec v r. 2019 venoval do zbierkového fondu galérie. Predstavujú dva rozsiahle cykly, ktoré vytvoril v r.2016 – 2017 (Biely vesmír) a 2018 (Obrazy z druhého sveta) – inštalácia obsiahla spolu 35 olejov rovnakého formátu.

Vedecká alebo umelecká monografia

- **Názov Július Koreszka**
autor: Božena Juríčková
vydavateľ: ZGJM v Senici
tlač: ULTRA PRINT, s. r. o.
ISBN / ISSN: 978-80-89724-50-5
dátum/rok vydania: 2025
jazyk: slovenský, anglický
náklad: 300 ks
formát: 21,5 cm x 26,5 cm
väzba: V8
rozsah: 118 strán
reprodukcie: 91 farebných a 21 čiernobielych reprodukcí
Publikácia vydaná v roku 130 výročia narodenia umelca dokumentuje jeho život a dielo Zameraná je osobitne na maľbu, koncentrovanú v zbierkovom fonde ZGJM – charakterizuje jednotlivé etapy tvorby, východiská, tematizáciu, tvorivý kánon, zaradenie autora v kontexte slovenského umenia + bližšie analyzuje 13



ťažiskových obrazov. Súčasťou je dokumentačná časť s informáciami a reprodukcie umelcových diel v zbierkovom fonde ZGJM + osobné foto.

▫ **Názov Matúš Novosad Agapé kresby**

autori: Diana Dzurillová, Ľudovír Hološka, Monika Mitášová, Roman Popelár, Ladislav Tkáčik, Marián Zervan

vydavateľ: Vydala Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave v spolupráci so Záhorskou galériou Jána Mudrocha v Senici v roku 2025 v edícii Umelecký výskum a vytlačil FINIDR, Český Těšín

tlač: Finidr, Lipová 1965, Český Tešín

ISBN / ISSN: 978-80-8189-083-3

dátum/rok vydania: 2025

jazyk: slovenský

náklad: 300 ks

formát: 230 x 205 mm

väzba: V8a

rozsah: 160 strán

reprodukcie: 14 farebných a 94 čiernobielych reprodukcí
Publikácia vydaná pri príležitosti výstavy autora v Záhorskej galérii.



Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
-

Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

▫ **Názov**

autor:

vydavateľ:

tlač:

ISBN / ISSN:

dátum/rok vydania:

jazyk:

náklad:

formát:

väzba:

rozsah: x strán

reprodukcie: x farebných a x čiernobielych reprodukcí

(popis max. 300 znakov s medzerami)

Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

- **Názov**
autor:
vydavateľ:
tlač:
ISBN / ISSN:
dátum/rok vydania:
jazyk:
náklad:
formát:
väzba:
rozsah: x strán
reprodukcie: x farebných a x čiernobielych reprodukcí

(popis max. 300 znakov s medzerami)

Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

- **Názov**
autor:
vydavateľ:
tlač:
ISBN / ISSN:
dátum/rok vydania:
jazyk:
náklad:
formát:
väzba:
rozsah: x strán
reprodukcie: x farebných a x čiernobielych reprodukcí

(popis max. 300 znakov s medzerami)

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

- **Názov Dušana Vrbovska, Najst' cestu...**
autor: Božena Juríčková
vydavateľ: ZGJM
tlač: Studio STKI s. r. o.
ISBN / ISSN: 978-80-89724-51-2
dátum/rok vydania: 2025
jazyk: slovenský
náklad: 120
formát: 28 x 21 cm
väzba: V 2
rozsah: 32 strán
reprodukcie: 26 farebných a 0 čiernobielych reprodukcí



Katalóg k rovnomennej výstave analyzuje ideové a kreatívne princípy autorkinej ranej – prezentovanej tvorby, tematizujúcej procesualne deje v prírode a vzťahy prírody a civilizácie. Súčasťou je dokumentačná časť s informáciami a obrazová príloha s reprodukciami diel.

▫ **Názov: Milan Kubíček, Čierny a Biely vesmír**

Autor: Božena Juríčková

Vydavateľ: ZGJM v Senici

Tlač: Studio STKI s. r. o.

ISBN: 978-80-89724-52-9

Dátum, rok vydania: 2025

Jazyk: slovenský, anglický

Náklad: 120 ks

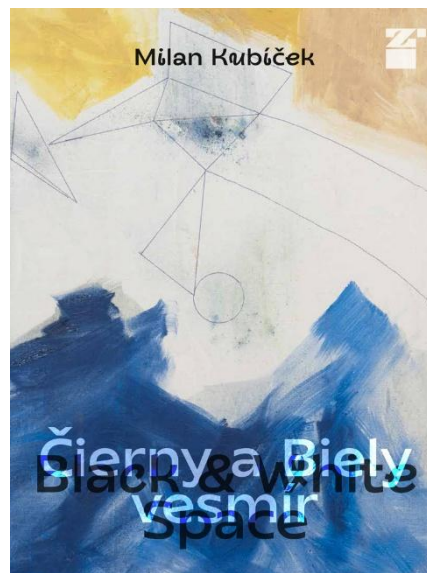
Formát: 28 x 21 cm

Väzba: V 2

Rozsah: 48 strán

Reprodukcie: 36 farebných a 1 čiernobiela reprodukcia

Katalóg k rovnomennej výstave, zameraný na záverečnú a relatívne neznámu etapu umelcovej tvorby, ktorá je sústredená v zbierkovom fonde ZGJM. Textová časť vrátane stručnej dokumentácie rozoberá tvorivé princípy Kubíčkovkej tvorby s dôrazom na prezentovaný výber, v obrazovej prílohe sú reprodukované jednotlivé diela i pohľady na inštaláciu výstavy.



Vedecký alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických periodikách**)

Vedecký alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických periodikách**)

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických periodikách**)

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

- POPELÁR, Roman: Všetko malo byť inak; In: Denník N, XXI., 08.12.2025, ISBN, rubrika KULTÚRA, s. 12
- POPELÁR, Roman: Všetko malo byť inak; In: Denník N, XXI., 08.12.2025, cca. 2 normostrany <https://dennikn.sk/5009100/vsetko-malo-byt-inak-z-pripravovanej-vystavy-sa-stala-rozlucka/>

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

- Názov výskumnej úlohy:
realizátor / autor:
odbor: (*historika, botanika, archeológia atď.*)
plánovaný výstup:
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia:
(*popis max. 300 znakov s medzerami*)
-

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (*link*) – <https://www.zgjm.sk/>
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2019/2020
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky ZG za rok 2025				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
5226	7434	40,37%	4,81	2 min 11 sec

Sociálne siete

Facebook

- <https://www.facebook.com/zahorskagaleria/>

Istagram

- https://www.instagram.com/zahorska_galeria_jana_mudrocha

YouTube

- <https://www.youtube.com/channel/UCSuCFel8zPJ9AsSSq1FxyaQ>

Využívanie médií

- **Názov médiá** – web stránka Záhorskej galérie - www.zgjm.sk, www.muzeum.sk, web stránka Mesta Senica - www.senica.sk, www.slovenskycestovatel.sk - propagácia vlastných umeleckých aktivít, oznamov a noviniek
- **Regionálne médiá** – Televízia TV SEN, nezávislý mestský portál Seničan.sk, www.senicaplus.sk, www.zahori.sk, mesačník Naša Senica, www.nazahori.sk, MY Záhorie, Senica plus.sk, senican.sk
- **Celoslovenské médiá** – kultúra.pravda.sk, TASR – teraz.sk, SITA, STVR (Rádio Devín, Rádio Regina Západ)

Výročné správy organizácie

<https://www.zgjm.sk/o-galerii/povinne-zverejnovane-informacie/zmluvy-a-faktury/>

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/9
- Počet oslovených ZŠ/7
- Počet oslovených SŠ/5
- Počet oslovených ZUŠ/3
- Školám a škôlkam z mesta Senica a aj z okolia Senice sa pravidelne na začiatku nového školského roka posielajú aktualizované edukačné a kreatívne programy, z ktorých si môžu pedagógovia vybrať konkrétny program alebo aktivitu pre svojich žiakov. Zároveň sa školám priebežne posielajú mesačné programy galérie, pozvánky na výstavy, plagáty s pripravovanými podujatiami (koncerty, workshopy a iné).
- Za 5 rokov fungovania galerijnej pedagogiky v ZGJM sa komunikácia so školami oproti minulosti výrazne zlepšila, čoho dôkazom je aj spätná väzba zo strany škôl a veľký záujem o naše edukačné a kreatívne programy.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Matúš Novosad: Kresby	SK/EN	100/E	11/E	-	E
Historická portrétna maľba zo zbierok ZGJM	SK/EN	60/E	11/E	-	E
Richard Marco: Styx – ΣΤΥΞ	SK/EN	70/E	11/E	-	E
Július Koreszka	SK/EN	70/E	11/E	-	E
Akvizície 2024	SK/EN	70/E	11/E	-	E
Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti	SK/EN	80/E	11/E	-	E
Ján Berger: Maľba II.	SK/EN	100/E	11/E	-	E
Dušana Vrbovská, Nájsť cestu...	SK/EN	80/E	11/E	-	E
Milan Kubíček, Čierny a Biely vesmír	SK/EN	70/E	11/E	-	E
Výtvarné dielne, animačné hodiny a workshopy pre školy	SK/EN	E	8/E	-	E
Vianočný workshop	SK/EN	E	8/E	-	E
Workshop Bioformy	SK/EN	E	8/E	-	E
Nedeľný ateliér	SK/EN	E	8/E	-	E

Letný ateliér	SK/EN	E	8/E	-	E
Noc múzeí a galérií	SK/EN	E	8/E	-	E
Nápoj lásky – Valentín 2025	SK/EN	E	8/E	-	E
Akustický koncert - Mária Závodská	SK/EN	E	8/E	-	E
Koncert žiakov ZUŠ Senica	SK/EN	E	8/E	-	E
Francúzska hudba pre soprán a gitaru	SK/EN	E	8/E	-	E
S Hviezdoslavom do lavíc	SK/EN	E	8/E	-	E
Vianočný koncert Viera Šusteková a hostia	SK/EN	E	8/E	-	E

* V prípade že išlo o tlačný propagačný materiál treba uviesť **výšku nákladu**. V prípade, že bol materiál distribuovaný len elektronicky treba napísať **E**, ak bol materiál tlačný a zároveň distribuovaný aj elektronicky uviesť **náklad/E**.

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

Záhorská galéria nadviazala spoluprácu s Wander Book, vydali sme Wander card, čo je turistická karta, ktorú si ľudia kupujú počas cestovania. Slúži ako suveníru a zberateľský predmet – na kartičke je fotografia Záhorskej galérie.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

Názov

autor:

vydavateľ:

tlač:

ISBN / ISSN:

dátum/rok vydania:

jazyk:

náklad:

formát:

väzba:

rozsah: strán

reprodukcie: farebných a čiernobielych reprodukcí

(popis max. 300 znakov s medzerami)

Šírka 5 cm

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce prístupné verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- POPELÁR, Roman: Koreszka. In: Július Koreszka, s. 6, 1. vydanie, 2025, ISBN 978-80-89724-50-5
- POPELÁR, Roman: Niekoľko postrehov k výstave Matúša Novosada, In: Agapé Kresby, s. 138, autori – Diana Dzurillová, Ľudovít Hološka, Monika Mitasová, Roman Popelár, Ladislav Tkáčik, Marian Zervan, Vysoká škola výtvarných umení, 2025, ISBN 978-80-8189-083-3
- JURÍČKOVÁ, Božena: Nájst' cestu. In: Dušana Vrbovská, Nájst' cestu, 2025, ISBN 978-80-89724-51-2, s.2 - 5

V zahraničí

- JURÍČKOVÁ, Božena: Natura Mortua et viva. Dušana Vrbovská, Natura mortua et viva, 2025, ISBN 978-80-85015-88-1, s.2 - 3

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na Vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

Teraz.sk, TASR, 30. januára 2025 16:10

[V Senici predstaví svoju tvorbu maliar a kritik Matúš Novosad](#)

NaZáhorí.sk, Vladimír Miček, 28. januára 2025

[Kresby ako zrkadlo života: Výstava Matúša Novosada v Záhorskej galérii](#)

NaZáhorí.sk, Angelika Kmecová Mičeková, 11. marca 2025

[Záhorská galéria: Výstava Matúša Novosada vyvrcholí komentovanou prehliadkou](#)

TV SEN, 3. 2. 2025

[Matúš Novosad – Kresby](#)

Teraz.sk, TASR, 18. marca 2025, 14:40

[Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici otvorí dve výstavy](#)

Záhorí.sk, KamVen, 15. marca 2025:

[Výstava Richarda Marca v Záhorskej galérii v Senici odhalí čaro hraníc a protikladov](#)

NaZáhorí.sk, Angelika Kmecová, 14. marca 2025

[Záhorská galéria: Historická portrétna maľba zo zbierok ZGJM a výstava Richarda Marca](#)

Rádio Devín, Martin Jurčo, 03. 04. 2025, 09:10, Kultúrny denník

[Výstava Styx Richarda Marca v Záhorskej galérii v Senici](#)

Rádio Regina, Martin Jurčo, 08. 04. 2025 13:49 | Kultúra a hudba

[Richard Marco: Styx – nová výstava v Záhorskej galérii v Senici](#)

RTVS, Kultúra SK, Stano Hudák, Nedeľa 6.04.2025 15:55

Príspevok od 9:30:

[Výstava Styx – ΣΤΥΞ](#)

TV SEN, 24. 3. 2025, Simona Jurovátá,

[Richard Marco – Styx](#)

MYZahorie.sme.sk, TASR, 12. máj 2025 o 10:12

[V Senici otvoria výstavu k 130. výročiu narodenia maliara Júliusa Koreszku](#)

Záhorí.sk, KamVen, 8. mája 2025:

[Július Koreszka – lyrický maliar Záhoria](#)

OZáhorí.sk, TIK Záhorie, 10. máj 2025

[Výstava významného slovenského maliara pri príležitosti 130. výročia narodenia umelca a uvedenie novej publikácie.](#)

TTkraj.sk, Vladimír Miček, 30.5.2025

[Umelecký máj v Záhorskej galérii prinesie nevšedné zážitky pre každého](#)

TV SEN, 19. 5. 2025

[Výstava Júliusa Koreszku v ZGJM](#)

Youtube kanál ZGJM, Tereza Dohnalová, Univerzita Palackého v Olomouci, 20. 5. 2025:
[Otvorenie výstavy Július Koreszka](#)

Youtube kanál ZGJM, 19. 5. 2025:

[Boris Lenko Arwa – vernisáž Július Koreszka v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici](#)

Teraz.sk, TASR, 3. júla 2025 15:47

[Záhorská galéria Jána Mudrocha otvorí dve výstavy](#)

Záhorí.sk, KamVen, 7. júla 2025:

[Výstava Akvizície 2024 ukazuje nové prírastky Záhorskej galérie Jána Mudrocha](#)

OZáhorí.sk, TIC Zahorie, 3.7.2025

[Akvizície 2024](#)

TV SEN, redakcia: Simona Jurovátá, kamera: Patrik Masaryk, 8. 7. 2025

[ZGJM nadobudla nové obrazy](#)

Teraz.sk, TASR, 3. júla 2025 15:47

[Záhorská galéria Jána Mudrocha otvorí dve výstavy](#)

Záhorí.sk, KamVen, 7. júla 2025:

[Kristína Kandriková vystavuje v Senici](#)

OZáhorí.sk, TIC Zahorie, 3.7.2025

[Kristína Kandriková – Návrat k nehybnosti](#)

Záhorí.sk, KamVen, 18. augusta 2025:

[V Senici sa končí výstava Kristíny Kandrikovej, pripravili komentovanú prehliadku.](#)

TV SEN, Simona Jurovátá, kamera: Patrik Masaryk, 8. 7. 2025

[Vernisáž výstavy: Návrat k nehybnosti](#)

Teraz.sk, TASR, 25. augusta 2025 15:09

[Záhorská galéria sprístupní výstavu Kresby Jána Mudrocha](#)

Záhorí.sk, KamVen, 28. augusta 2025:

[Ján Berger: Maľba II. v Záhorskej galérii](#)

OZáhorí.sk, Kam za kultúrou, 29. august 2025:

[Výstava renomovaného slovenského maliara a pedagóga.](#)

RTVS, Kultúra SK, Nedľa 21.09.2025 16:55, Gabriela Pirošková

Príspevok od 19:30 min:

[Retrospektívnu výstavu diel výtvarníka Jána Bergera otvorili v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici.](#)

Záhorí.sk, KamVen, 28. augusta 2025:

[V Senici pripravujú komentovanú prehliadku výstavy Jána Bergera](#)

TV SEN, Simona Jurovátá, kamera: Patrik Masaryk, 10. 9. 2025
[Ján Berger po 30 rokoch opäť predstavil svoju tvorbu.](#)

Teraz.sk, TASR, 16. októbra 2025 13:43:
[Záhorská galéria v Senici sprístupní výstavu autorky Dušany Vrbovskej](#)

Záhorí.sk, KamVen, 15. októbra 2025:
[Dušana Vrbovská predstaví v Senici svoju novú výstavu Nájst' cestu](#)

Ozáhorí.sk, Angelika Kmecová, 13. apríla 2023
[Dušana Vrbovská: Nájst' cestu...](#)

TV SEN, Ľubica Fialová, kamera: Patrik Masaryk, 20. 10. 2025
[Dušana Vrbovská pozýva divákov „Nájst' cestu“](#)

Nazahori.sk, 8.1.2025
[TTSK: Župa plánuje revitalizáciu parku Záhorskej galérie v Senici](#)

Nazahori.sk, Angelika Kmecová Mičeková, 7. októbra 2025
<https://www.nazahori.sk/v-zahorskej-galerii-zazneju-francuzske-melodie/>

Portál Ultrafialová, Ivana Moncoľová, 30.5.2025
[Rozhovor Ivany Moncoľovej s Richardom Marcom](#)

Hudba.sk, 23.10.2025 - 16:50 | redakcia
[Štartuje štvrtý ročník umelecko-vzdelávacieho projektu S Hviezdoslavom do lavíc](#)

Krasytt.sk, 9. decembra 2025:
[Vianočná pohoda v galérii: Zlatá gitara Vierka Šusteková rozospieva Trnavu, Senicu aj Skalicu](#)

NaZahori.SK, Daniela Mičeková 9. decembra 2025 v Senica:
[Vianočný koncert Viery Šustekovej v Záhorskej galérii](#)

TTkraj.sk, 8. decembra 2025:
[Vianočné koncerty v Trnavskom kraji: Zlatá gitara 2025 zahrá v historických priestoroch regiónu](#)

NaZahori.SK, Petra Novotná, **5. novembra 2025** v Senica, TTSK:
<https://www.nazahori.sk/november-v-zahorskej-galerii-jana-mudrocha-v-senici/>

- -dra- : 130. výročie narodenia Júliusa Koreszku. In: Záhorie, roč. XXXIV., č. 4, ISSN 1335-7840, str. 36 - 38
- Kresby Matúša Novosada v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXVI, č. 3, 27. 1. 2025, str. 6 a 7
- ZGJM: Matúš Novosad: Kresby. In: Záhorák, r. LXVI, č. 6, 17. 2. 2025, str. 6
- Richard Marco: Styx. In: Záhorák, r. LXVI, č. 10, 17. 3. 2025, str. 6 a 7
- Historická portrétna maľba zo zbierok ZGJM. In: Záhorák, r. LXVI, č. 15, 21. 4. 2025, str. 11
- ZGJM: Richard Marco: Styx. In: Záhorák, r. LXVI, č. 17, 5. 5. 2025, str. 7
- Noc múzeí a galérií na Záhorí. In: Záhorák, r. LXVI, č. 18, 12. 5. 2025, str. 6
- Július Koreszka v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXVI, č. 18, 12. 5. 2025, str. 7
- V Senici otvorili výstavu k 130. výročiu narodenia Júliusa Koreszku. In: MY, r. 5, č. 73, 19. 5. 2025, str. 10

- ZGJM: výstava prác Júliusa Koreszku zo zbierok ZGJM. In: Záhorák, r. LXVI, č. 20, 26. 5. 2025, str. 7
- V Senici otvorili výstavu k 130. výročiu narodenia maliara Júliusa Koreszku. In: MY špeciál, r. 6, č. 4, 30. 5. 2025, str.7
- ZGJM: výstava prác Júliusa Koreszku zo zbierok ZGJM. In: Záhorák, r. LXVI, č. 21, 2. 6. 2025, str. 7
- ZGJM: výstava prác Júliusa Koreszku zo zbierok ZGJM. In: Záhorák, r. LXVI, č. 22, 9. 6. 2025, str. 7
- Program a plagáty na výstavy a podujatia v mesiacoch Júl – August 2025. In: Naša Senica, r. XLVII, č. 6, 3. 7. 2025, str. 14
- Akvizície 2024. In: Záhorák, r. LXVI, č. 26, 7. 7. 2025, str. 6
- Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti. In: Záhorák, r. LXVI, č. 27, 21. 7. 2025, str.7
- ZGJM: Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti. In: Záhorák, r. LXVI, č. 29, 11. 8. 2025, str. 7
- Rozšafný mág Ján Berger v Záhorskej galérii. In: Záhorák, r. LXVI, č. 32, 1. 9. 2025, str.7
- Dušana Vrbovská: Nájst' cestu... In: Záhorák, r. LXVI, č. 38, 13. 10. 2025, str. 6
- ZGJM: Nájst' cestu – výstava obrazov Dušany Vrbovskej. In: Záhorák, r. LXVI, č. 41, 3. 11. 2025, str. 7
- Zoznámte sa s tvorbou Dušany Vrbovskej. In: Záhorák, r. LXVI, č. 44, 24. 11. 2025, str. 6
- Milan Kubíček: Čierny a biely vesmír. In: Záhorák, r. LXVI, č. 45, 1. 12. 2025, str. 6 a 7
- ZGJM: Milan Kubíček: Čierny a biely vesmír. In: Záhorák, r. LXVI, č. 47, 15. 12. 2025, str. 7

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)

□

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)
-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v ZG v roku 2025	
	áno/nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	nie
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára	Ano, objednanie publikácie
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	nie

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničný cesty zamestnancov ZG za rok 2025				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1	GVU Hodonín	ČR	15.01.2025	Účasť na vernisáži výstav a dohodnutie spolupráce
2	Uherské Hradište	ČR	28.01.2025	Odvoz výstavy Vladimíra Kovaříka
3	GVU Hodonín	ČR	04.06.2025	Účasť na vernisáži výstavy a dohodnutie spolupráce
4	GVU Hodonín	ČR	12.08.2025	Účasť na vernisáži výstavy a pracovné stretnutie ohľadom spolupráce na projekte Interreg 2026
5	Viedeň	Rakúsko	11.09.2025	Účasť na slávnostnom otvorení viedenského veľtrhu umenia a jednanie o spolupráci s umelcami

* podľa ISO 3166-1

** stručný popis na max. 20 znakov s medzerami

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE GALÉRIÍ ZA ROK 2025

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov v galériách za rok 2025									
Názov organizácie	Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €*	Priemerný vek
GJK									
ZG	11	9,5	12	5	1	2	4	1 493,70	53,45

* aj s odmenami

Personálne výdavky galérií za rok 2025						
Rok	Zamestnanci	Dohodári	Brigádnic	Dôchodcovia	Ostatné	Spolu
GJK						
ZG	176 548,86	-	-	67 852,36	-	244 401,22
SPOLU						

* personálne výdavky vrátane odvodov a odmien

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov galérií podľa pohlavia za rok 2025													
Názov organizácie		VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		SPOLU	
		Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena
GJK	Štatutár												
	Ostatní riadiaci pracovníci												
	Odborní pracovníci												
	Administratívny pracovníci												
	Obslužní pracovníci												
ZG	Štatutár	1										1	
	Ostatní riadiaci pracovníci		1										1
	Odborní pracovníci	1	3					1				2	3

Administratívni pracovníci		1				1						2
Obslužní pracovníci						2	1	1				3

Štruktúra zamestnanosti podľa dĺžky trvania pracovného pomeru v galériách k 31.12.2025												
	Muži		%		Ženy		%		Spolu		%	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
do 5 rokov						4						
do 10 rokov		2				1						
do 15 rokov						1						
do 20 rokov						1						
nad 20 rokov		1				1						
SPOLU		3				8						

Veková štruktúra zamestnancov galérií za rok 2025							
Názov organizácie		do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
GJK	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						
	Obslužní pracovníci						
ZG	Štatutár					1	
	Ostatní riadiaci pracovníci				1		
	Odborní pracovníci				1	2	2
	Administratívni pracovníci				1		1
	Obslužní pracovníci		1			3	

Platové zaradenie zamestnancov podľa vzdelania za rok 2025								
Názov organizácie	Platová trieda		Počet zamestnancov		Priemerný plat v platovej triede v €		Priemerný plat v dosiahnutom stupni v €	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
VŠ II. stupňa		9		1		1 321,50		1 280,88
		8		4		1 240,25		
VŠ I. stupňa								-
SŠ s maturitou		5		1		1 007,50		724,75
		3		2		442,00		
SŠ bez maturity		4		1		936,00		649,48
		2		1		595,70		
		1		1		416,75		
Základné								

Počet zamestnancov organizácie na základe špecifických kritérií za rok 2025				
Názov organizácie	Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/rodičovskej dovolenke
GJK				
ZG	11	3	0	0

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov galérií za roky 2023 - 2025						
	GJK			ZG		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Počet zamestnancov, ktorí absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)				0	0	0
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti realizujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)				0	0	0

Pohyb pracovných síl

Pohyb pracovných síl v galériách za roky 2023 - 2025									
Org.	2023			2024			2025		
	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
GJK	2	3	-1	6	1	5			
ZG	0	0	0	3	2	1	0	-1	-1

Výstavná činnosť

Výstavná činnosť galérií za roky 2023 - 2025															
Organizácia	Expozície počet/nové			Výstavy počet/nové			Ostatná prezentačná činnosť			Počet návštevníkov			Tržby v €		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	4/1	4/1		24/20	24/20		-	-		9.071	9.881		14.767	11.206	
ZG	-	-	-	11/9	15/15	9/9	-	-	-	4.526	3.655	3.777	5.110,5	3.032,5	4.803
SPOLU	4/1	24/25		35/29	39/35		-	-		13.597	13.536		19.877,5	14.238,5	

Výstavy v galériách za roky 2023 - 2025												
Organizácia	Vlastné			V spolupráci			Prevzaté			Celkovo		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	21	18		3	3		-	-		24	21	
ZG	10	12	9	1	2	0	-	1	0	11	15	9
SPOLU	31	30		4	5		-	1		35	36	

Putovné výstavy galérií za roky 2023 - 2025															
Organizácia	Vlastné putovné výstavy galérií						Putovné výstavy prevzaté			Vlastné výstavy zapožičané do zahraničia			Výstavy prevzaté zo zahraničia		
	Celkový počet			Reprízy v SR											
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	5	-		4	-		1	-		1	-		-	-	
ZG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SPOLU	5	-		4	-		1	-		1	-		-	-	

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v galériách za roky 2023 - 2025															
Organizácia	2023					2024					2025				
	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci
GJK	2.660	3.802	1.341	169	-	3.406	4.691	1.058	93	-					
ZG	594	240	-	-	3.932	978	1.441	-	-	1.236	2032	315	-	-	1745
SPOLU	3.254	4.042	1.341	169	3.932	4.384	6.132	-	-	1.236					

* deti, študenti, seniori, ZŤP atď. ** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

Návštevnosť škôl v galériách za roky 2023 - 2025						
Organizácia	Pedagógovia			žiaci a študenti*		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	54	69		863	930	
ZG	112	117	108	1.454	1.385	1166
SPOLU	166	186		2.317	2.315	

* bez MŠ

Počet zahraničných návštevníkov v galériách za roky 2023 - 2025			
Organizácia	2023	2024	2025
GJK		432	483
ZG		67	95
SPOLU		499	578

Zbierkové predmety

Zbierkový fond galérii za roky 2023 - 2025						
Organizácia	Počet zbierkových predmetov			Elektronické spracovanie zbierkových predmetov		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	4.840	4.852		4.840	4.852	
ZG	3.324	3.342	3348	3.236	3.252	3 258
SPOLU	8.164	8.194		8.076	8.101	

Akvizičná činnosť galérií za roky 2023 - 2025																		
Organizácia	Dar			Vlastný zber			Kúpa			Zámena			Prevod			Spolu		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	6	4		-	-		3	4		-	-		-	-		9	12	
ZG	12	8	4	-	-		45	10	2	-	-	-	-	-	-	57	18	6
SPOLU	18	12		-	-		48	14		-	-		-	-		66	30	

Finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov v múzeách za roky 2023 - 2025												
Organizácia	TTSK			Vlastné zdroje			Iné			Spolu		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	3.225	5.400		6.000	22.000		-	-		9.225	27.400	
ZG	3.150	-		-	14.400		11.400	10.400		14.550	25.800	3 100,-
SPOLU	6.375	5.400		6.000	36.400		11.400	10.400		23.775	53.200	

Vyraďovanie zbierkových predmetov z galérií za roky 2023 - 2025																		
	2023						2024						2025					
	Zničenie	Odcudzenie	Trvalý vývoz	Zámena	Nezodpovedá profilácii a nezhodnocuje fond	Vydané oprávnenej osobe	Zničenie	Odcudzenie	Trvalý vývoz	Zámena	Nezodpovedá profilácii a nezhodnocuje fond	Vydané oprávnenej osobe	Zničenie	Odcudzenie	Trvalý vývoz	Zámena	Nezodpovedá profilácii a nezhodnocuje fond	Vydané oprávnenej osobe
GJK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ZG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SPOLU	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ochranná činnosť galérií za roky 2023 - 2025																		
Organizácia	Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov																	
	Počet predmetov v ks									Finančné prostriedky v SK								
	Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu			Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	-	-		4	-		4	-		-	-		600	-		600	-	
ZG	9	7	10	-	-	-	9	7	10	5.000	4.500	9 790	1.300	-	-	6.300	4.500	9 790,-
SPOLU	9	7		4	-		13	7		5.000	4.500		1.900	-		6.900	4.500	

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti galérií za roky 2023 - 2025						
Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	2	4		3	4	
ZG	5	3	3	2	3	5
SPOLU	7	7		5	7	

Vedecko-výskumné úlohy galérií za roky 2023 - 2025						
Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov galérie podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	2	-		2	-	
ZG	2	2	1	1	2	2
SPOLU	4	2		3	2	

Knižný fond galérií za roky 2023 - 2025									
Organizácia	Rok	Počet knižných jednotiek vo fonde	Prírastky	Úbytky	Finančné prostriedky na nákup v €	Počet výpožičiek	Počet užívateľov		
							Zamestnanci	Verejnosť	Spolu
GJK	2023	1.282	25	-	515	31	4	6	10
	2024	1.259	3	51	105	29	8	2	10
	2025								
ZG	2023	1.526	63	-	56	3	8	-	8
	2024	1.549	23	-	23	3	8	-	8
	2025	1.614	65	-	121,90	2	8	-	8

Kultúrno-vzdelávacie podujatia v galériách za roky 2023 - 2025						
	GJK			ZG		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Výchovno-vzdelávacie aktivity	6/165	5/165		59/1.556	77/1.502	75/1.274
Tvorivé dielne a animačné hodiny	61/732	82/753		81/1.984	96/1.876	83/1.436
Prednášky a besedy	2/94	1/6		-	3/167	1/17
Vernisáže	20/841	18/819		6/486	8/621	7/366
Koncerty a festivaly	6/124	3/120		3/165	5/206	5/232
Špecializované akcie – vlastné	1/157	1/157		10/621	2/195	4/101
Špecializované akcie – cudzie	-	-		3/298	3/473	6/954
Konferencie a semináre	2/63	2/41		-	-	-
Ostatné	-	-		-	-	-
SPOLU	98/2.176	112/2.061		165/5.495	200/5.291	181/4.380

* počet podujati/počet návštevníkov

Čerpanie finančných prostriedkov galérií z dotačných schém za roky 2023 - 2025												
Organizácia	Počet podaných projektov			Požadovaná výška dotácie			Počet schválených projektov			Schválená výška dotácie		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
GJK	4	8		39.754	135.330		4	7		23.204	21.910	
ZG	9	5		27.930	15.200		5	4		20.400	5.970	9 770,-
SPOLU	13	13		67.684	150.530		9	11		43.604	27.880	