



TLAČOVÁ SPRÁVA

| | |
|--------------------------------|--|
| Autorka, titul výstavy: | Elisabeth Sula – Avantgarde of Consciousness |
| Miesto konania: | Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici |
| Kurátorka: | Isabella Brancolini |
| Otvorenie výstavy: | 11.6.2021 (piatok) o 18.00 |
| Trvanie výstavy: | 11.6.2021 (piatok) – 8.8.2021 (nedeľa) |

Výstava rakúskej vizuálnej umelkyne a aktivistky (*1962, Viedeň), ktorá v tvorbe reflektuje práva žien vo svete prostredníctvom symboliky farieb a textových odkazov v abstraktne ladených obrazoch.

Výstava sa koná v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom v Bratislave a mestom Senica.

Avantgarda uvedomelosti

Inšpiráciu pre svoje kontemplatívne umenie nachádza Elisabeth Sula v štúdiu filozofie. Vytvára série diel, ktoré v istom zmysle spochybňujú spôsob nazerania na svet a chápanie spojenia medzi individualitou a spoločnosťou. Jej obrazy spájajú prvky metafyzického skúmania s duchovným bádáním, ktoré čiastočne pochádza z mnohých rokov prežitých v Indii. Tam, kde staršie práce prekrývajú ornamentálne motívy inšpirované východnou kultúrou, sú v Avantgarde uvedomelosti grafické prvky nahradené individuálnymi posolstvami. Spolu tvoria tieto diela chór pulzujúcich farieb a deklaratívnej suverenity, prísľub rozmachu transcendentna, ktorý ide ruka v ruku so snahou o sebaopoznanie.

Najnovšia kolekcia diel výtvarníčky je odpoveďou na to, čo vníma ako jednorozmerné: strach vzbudzujúce hlásenia o pandémie koronavírusu podporované radom vplyvných zdrojov informácií.

Táto práca nemohla vzniknúť v príhodnejšom momente, poznačenom aj štiepiacim politickým počínaním si vlád, ktoré nechávajú bez povšimnutia dlhoročnú masívnu nevyváženosť prírody a vo víruse teraz vidia len ohrozenie bezuzdného individualizmu a verejného zdravia.

A to všetko na pozadí globálnej utečeneckej krízy, hladomoru a ničenia životného prostredia bezprecedentného rozsahu. Práca Elisabeth Sula ponúka vizuálnu víziu

budúcnosti, ktorá vyzdvihuje jednotlivca, ale prioritizuje kolektívny prístup k sebaspytovaniu a z neho vyplývajúce konanie. Ak sa strach manifestuje ako druh bezvedomia, jej práca predstavuje výzvu k uvedomelosti, ktorá uprednostňuje svedomitosť a je aj otvoreným apelom, ktorý v cykloch obrazov začína písaným textom, aby vzápätí splynul s prúdmi abstraktných, interpretačných farieb.

Elizabeth Breiner

kritička umenia, Londýn, február 2021

O autorke

Elisabeth Sula študovala maľbu a grafiku na Univerzite úžitkového umenia vo Viedni u Oswalda Oberhubera a filozofiu na Viedenskej univerzite. Filozofické otázky tvoria zväčša aj východiskový bod jej prác. Jej vízia post-patriarchálnej feministickej budúcnosti rozširuje pohľad aj na budúcnosť ľudstva, vzájomnú rovnosť a rozvoj uvedomelosti.

Mag. art Elisabeth Sula

www.sula.at

1962 – narodená vo Viedni

1980 – 1986 Filozofia a dejiny umenia, Univerzita Viedeň

1981 – 1986 Maľba a grafika, Univerzita úžitkového umenia, Viedeň, Oswald Oberhuber

1986 Diplom, Magister art., študijný pobyt v Ázii

1987 zahraničné štipendium v Taliansku

1992 Paríž, finančná podpora Ministerstva zahraničných vecí

1993 Kolín n. Rýnom, D, štipendium

1994 Cena Theodora Körnera, pracovné štipendium mesta Viedeň

1996 pracovné štipendium Spolkového ministerstva v Rakúsku

1995 – 2002, 2006, 2014-15 a 2018 ročné študijné pobyty v Indii

2001 – 2006 pedagogická činnosť na Letnej akadémii na Zakynthose, Grécko

2000 Projekt Kunst im Bau: výtvarné riešenie vstupnej haly VA TECH, Viedeň

2004 Projekt Kunst im Bau, vzdelávacie centrum Traiskirchen, Dolné Rakúsko

2008 – 2009 študijný pobyt na Kostarike

2010 – 2011 študijné pobyty v Thajsku a Indii

od 2011 pedagogická činnosť na Akadémii umení Štajerska

2012 – 2013 študijné pobyty v Indonézii

2014 – 2016 pedagogická činnosť na Akadémii umení La Cuna del Arte, Nemecko

2014 Umelecký kalendár Böhler Edelstahl pre rok 2015

2015, 2016, 2018 študijné pobyty v Indii

2019 – 20 študijné pobyty v Thajsku a Indii

Od roku 1983 mnohé individuálne výstavy a účasť na skupinových výstavách doma a v zahraničí:

Feminale, Univerzita úžitkového umenia, Viedeň / Portfólio grafík Tosa Washi, Múzeum 20. storočia, Viedeň / Von Hochdruck zu Hochdruck, BAWAG-Foundation, Viedeň (katalóg) / The 1st Kochi Internat. Triennial Exhibition of Prints, Japonsko / Premio Internazionale Biella per l'Incisione, Centro Incontri, Janov, Taliansko / Accrochage, Galéria Carinthia, Viedeň / Galéria Cybele, Paríž (katalóg) / Bank Austria, Paríž / Galéria Anne-Marie Galland, Paríž / XIII Concorso Internazionale di Pittura, Palazzo di San Michele, Rím / Manresa, Intaktloft / Galéria Insam, Viedeň (katalóg) / Firma Omnitel, Rakúska poštová sporiteľňa, Viedeň / Vom Innen und Außen, Galéria Schillerplatz, Viedeň / Galerie im Belgischen Viertel, Kolín n. Rýnom / Letters from Vienna, Galéria Symphony Hills, Katsushika, Tokio (katalóg) / Galéria Het Zwanepand, Antwerpy / Galéria MAS, Hamburg / Galéria Gerulata, Bratislava / RZB, Viedeň (katalóg) / Interkulturelle Begegnung, Kunstforum Schloss Wolkersdorf, Dolné Rakúsko / Rakúske múzeum tabaku, Viedeň / St. Peter an der Sperr, Wr. Neustadt, Dolné Rakúsko (video) / KUZ-Galéria, Kapfenberg, Štajersko / Galerie im Andechshof, Innsbruck, Tirolsko (katalóg) / Galéria Van Gogh Studio, Pune, India / Galéria Zürich Kosmos Galerie, Viedeň / White, American Studio & Gallery, Regensburg / Tempel, Múzeum obrazov, Izmir, Turecko / Kultúrne centrum Sabanci, Istanbul / Rakúsky kultúrny inštitút, Istanbul / Univerzita Kocaeli, Izmit, Turecko / Schloss Primmersdorf, Dolné Rakúsko / Galéria Dr. Langenmayr, Mníchov / Galerie G, Olomouc, Česká republika / Dedicated to the Source, BAWAG, Viedeň / Living Energy, Elin VA Tech, Viedeň / Kommunikation, IBM Kalendár 2001 / ÖBV-Atrium, Viedeň (katalóg) / SIAK, Vzdelávacie centrum Traiskirchen, Dolné Rakúsko / Galéria Selini, Zakynthos, Grécko / Wiener Privatklinik, Viedeň / Symposium (Heil-)Kunst, Lekárska univerzita Viedeň / SVA-Galerie, Viedeň / Akadémia umení Štajerska, Allerheiligen, Štajersko / Novomatic Forum, Viedeň / Wir sind Wien, Festival der Bezirke, Viedeň / Kunstverein Steyr Schloss Lamberg, Steyr, Horné Rakúsko / Böhlerstern, Kapfenberg, Rakúsko / Lützelsflüh, Švajčiarsko/ deVere, Viedeň, Rakúsko / Privatklinik Viedeň, Rakúsko

Zastúpenie v zbierkach:

Artothek Dolné Rakúsko / Artothek Viedeň / ATP, Viedeň / Bank Austria, Paríž / Elin VA Tech, Viedeň / Kultúrne centrum Kapfenberg, Štajersko / Oddelenie kultúry Spolkovej krajiny Tirolsko, Innsbruck / Rakúska poštová sporiteľňa, Viedeň / Rakúske múzeum tabaku, Viedeň / ÖBV, Viedeň / SIAK, Ministerstvo vnútra Viedeň / Unilog Integrata Viedeň / Wiener Städtische Versicherungsanstalt / Zürich Kosmos Versicherungs AG, Viedeň / Böhler Edelstahl GmbH & CoKG a v mnohých ďalších súkromných zbierkach doma i v zahraničí.