



---

## TLAČOVÁ SPRÁVA

<b>Titul výstavy:</b>	Akvizície 2021 Výstava diel získaných do zbierok Záhorskej galérie v roku 2021.
<b>Názov projektu:</b>	Patrik Kovačovský: Spolužitie (zo série Kompresia ako sekundárna recyklácia) Milan Mikula: PREDOBRAZ / PODOBRAZ
<b>Miesto konania:</b>	Foyer Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici, Sadová 619/3
<b>Sprístupnenie výstavy:</b>	6.9.2022 (utorok)
<b>Termín výstavy:</b>	6.9.2022 (utorok) – 20.11. 2022 (nedeľa)

Výstava *Akvizície 2021* návštevníkovi predstavuje štyri umelecké diela, ktoré naša galéria získala minulý rok kúpou prostredníctvom finančnej podpory z Fondu na podporu umenia alebo darom autora. Ide o diela Patrika Kovačovského (2 objekty zo série *Kompresia ako sekundárna recyklácia* z roku 2018 – kúpa a jeden voľne položený objekt s názvom *Samota* z rokov 2018-19 získaný darom). Ďalej sú to 2 závesné obrazy autora Milana Mikulu s kompletnou fotodokumentáciou a záznamom z akcie s názvom *Predobraz / Podobraz* v roku 2008, ktorých nadobudnutie podporil Fond na podporu umenia. Akvizície uzatvára obojstranná veľkoformátová farebná fotografia Lenky L. Lukačovičovej s názvom *Trnávka – testovanie pri saleziánskom kostole, 2020* z cyklu *Lonely Planet*.

Všetky diela obohatili zbierkový fond galérie o autorov strednej a mladšej generácie, ktorých tvorba je v Záhorskej galérii zastúpená viac-menej sporadicky.