



TLAČOVÁ SPRÁVA

Titul výstavy:	ANABIÓZA
Vystavujúci:	Petra Nováková Ondreičková
Miesto konania:	Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici
Kurátorka:	Beata Jablonská
Vernisáž:	17. jún 2022 (piatok) o 17.00
Trvanie výstavy:	17.06. (piatok) – 10.08. 2022 (streda)

Anabióza je zmena správania sa organizmov v dôsledku nepriaznivých životných podmienok. V predtuchu, že nezvládnu extrémne suchu alebo chlad, si privodia stav zdanlivej smrti. Keď nebezpečenstvo pominie, obnovia sa im pôvodné životné funkcie a život môže plynúť ďalej. Petru Novákovú Ondreičkovú zaujímajú podobné javy, kde skryté formy života prežívajú v ukrytých a maskovaných variáciách. Vidí v nich analógiu ľudského správania sa v modelových, alebo naopak zriedkavých situáciách. Sústreď sa na myslenie a myšlienky v sprievode otázok, v akých podobách a tvaroch by mohli prežívať v čase nehybnosti. Sú predsa sprievodným javom tvorivého procesu a v autorkiných predstavách vystupujú ako organizmus v biotope umelcovej hlavy. Na časovej osi jej doterajšej tvorby prechádzame rôznymi modelmi makro a mikrosvetov biotopov – od tých osobných, sledujúcich jej formujúcu sa identitu až po tie súčasné, reflektujúce priestory a miesta ukrytých pred snapshotovou kultúrou. Projektuje ich z nástenných a priestorových objektov, ktorých spleť vrstvená organická štruktúra výrazne zahľucuje hostiteľský priestor. Jej autorským materiálom je predovšetkým papier a jeho nekonečné možnosti a presahy – od koláže, objektu, ready made, až po inštaláciu, či veľkorysú priestorovú architektúru. Mnohé z jej vystavených projektov prešli už niekoľkokrát „auto – recykláciou“, kedy vstupuje do starších diel a vytvára z nich nové. Je presvedčená, že dielo po vystavení a skladovaní sa stáva odloženou a mŕtvou vecou, ktorá môže prežiť iba v novom pretvorení. Je až obsesívne hľadajúcou a experimentujúcou a vyhovujú jej najmä tie techniky, ktoré, ako hovorí, presahujú rozmer svojej danosti. Má rada presahy a vzájomné preplietanie sa médií a techník a v jej prevedení sa potom kresba, koláž, či trojrozmerný objekt zvyknú ocitnúť v pozícii, ktorá zmení ich zaužívané vnímanie. Jej koláž je síce trojrozmerná, ale nie je to asambláž! Kreslí nožom a vytvára priestorové obrazy, ktoré môžu byť kresbou, ale aj trojrozmerným objektom a v neposlednom rade, vo svojej zložitosti aj inštaláciou. Inscenuje situáciu a miesta, vo všetkých predpokladaných a tušených vrstvách, blízkych vzťahoch, alebo naopak v kolíziách a ruptúrach.

Petra Nováková Ondreičková nevystavuje často, precízne si vyberá iba tie miesta svojho dočasného pôsobenia, ktoré dokážu vytvoriť jednotný organizmus jej prác s architektúrou priestoru. Je pravdepodobné že v Záhorskej galérii Jána Mudrocha jej anabiotický organizmus v priestore galérie ožije v novej vitálnej forme, modelovanou predovšetkým samotnou autorkou a géniom loci priestoru.

Beata Jablonská

Petra Nováková Ondreičková

* 1968 v Bratislave, žije a tvorí v Prahe

- 2007** Cité des Arts Paris
- 1993 – 1994** Nottingham Trent University UK
- 1987 – 1993** VŠUP Praha ČR / prof. A. Matasová /
- 1983 – 1987** SUPŠ Bratislava SR / prof. J. Berger, K. Pichler /

Samostatné výstavy:

- 2018-2019** Biotope, gallery Cindy Lisica, Houston (USA)
- Here means Now, gallery of Slovak Emb Washington (USA)
- 2018** Centum v periferii, galerie Arto Uhelný mlýn Libčice n/Vltavou (CZ)
- Biotop Chaos galerie Planeta Chaos Střítěž (CZ)
- 2017** Morseovka, Nitrianska galéria, Nitra
- 2015** Vesmír, Galerie Nová síň, Praha (CZ)
- 2010** Vytrhnuté z kontextu, Open gallery, Bratislava
- 2009** Vytrženo z kontextu, Galerie Vyšehrad, Praha (CZ)
- 2006** BIOTOPY, Galerie 7, Bratislava
- 2002** BIO, galerie Litera, Praha (CZ)
- Ztracená volání, Open gallery SCCA, Bratislava
- 2000** Last motif, Galéria Medium, Bratislava
- 1997** Stroje, Synagóga Šamorín
- 1996** Trojí možnost, Galerie V. Špály, Praha
- Petra Ondreičková, Galerija M. Kraljevič, Zagreb (HR)

Kolektivne výstavy:

- 2021** 13 SEM symposium Open air gallery Záhrada Bratislava SK
- Efemérní krajina, instalace v ateliéru Chirana Modřany
- 2018** Crashtest Topičův klub Praha
- 2015** Čím překvapí jasnovidku, Magna gallery Piešťany
- International triennale Textile Art for today 2015 Bratislava
- Factory Art project Berlin Germany, London
- 2013** Tri ceny, Galéria Umelka Bratislava /ocenění Grand prix /
- 2012** Salon malby DOX Praha
- 2010** Bienále volného výtvarného umění – Dom umenia Bratislava
- Výběr z Bienále – Galerie Mánes – Diamant Praha
- 2009** H2O Art Bratislava
- 2008** Labe – Elbe Donau – Dunaj, Átrium Praha
- 2007** IV. ročník bienále drobné grafiky GRAFIX, Břeclav 2007
- Střední věk – Galerie 5. patro Praha
- Galerie 5. patro výstava Galerie Louvre Praha
- 2004, 2005, 2006** – Súčasná slovenská grafika B. Bystrica
- 1999 – 2000**
- Vzdálené podobnosti Veletržný palác Praha
- 1999** Kontravize Városi muveszeti muzeum Győr HU, SNG Bratislava
- Slovak art for free – Biennale di Venezia Benátky I**
- 1998** Mezisvět, SNG Bratislava
- 1997** Mezi mužem a ženou, PGU Žilina
- Alternatívna slovenská grafika Štátna galéria B. Bystrica

1996 Sen o muzeu?, OG D.Kubín, Dom umenia Bratislava SR
Paradigma žena, PGU Žilina
Interiér versus exteriér Cosmos, Bratislava
1995 Pars pro toto, SNG Bratislava
Sen o muzeu?, PGU Žilina
1994 Marginálie, PGU Žilina
1993 – 1994
Germination Europe 8, Breda,Varšava, Atény, Madrid
1993 Labyrinty, Galéria J. Koniarka v Trnave
1992 Real – Utopic breakfast, Míčovna Pražského Hradu Praha (CZ)

Zastúpenie v zbierkach:

SNG Bratislava
Galerija Miroslav Kraljevič Zagreb
Nitrianska galéria
ŠG Banská Bystrica
súkromné zbierky

www.petranovakovaondreickova.cz