
TLAČOVÁ SPRÁVA

Vystavujúci autor: Patrik Ševčík

Názov výstavy: Kríza

Kurátor: Róbert Makar

Sprístupnenie výstavy: 28.01.2022 (piatok) od 13.00 hod.

Miesto: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici – **Galéria nad schodiskom**, Sadová 619/3

Trvanie výstavy: 28.01. (piatok) – 5.06. 2022 (nedeľa)

Patrik Ševčík prostredníctvom svojho svetelného objektu otvára diskusiu o autentických morálnych hodnotách a postojoch v časoch akejkoľvek spoločenskej krízy. Neónový nápis svojim obsahom redefinuje diskusiu o predtuche morálnej mizérie prítomnej v emocionálnom zvládaní reakcií na hodnotenia morálky a morálnych kompetencií. Je to proces, keď vizuálny podnet podporí v divákovi upevňovanie morálnych postojov a vnímavý návštevník si môže obnoviť svoj seba-obraz.

Svetelný nápis MORAL MISERY vťahuje do významovej roviny celý priestor Galérie nad schodiskom. Schody dostávajú význam zúčastneného objektu. Majú výpovednú hodnotu a sú priamou súčasťou diela. Je to situácia – pozícia rekontextualizácie priestoru pri používaní autentických tvorivých princípov.

Svojou činnosťou Patrik Ševčík dokazuje, že má priamy kontakt s diskurzívnym myslením, teoretizujúcimi či filozofujúcimi konštrukciami a kritickým myslením podporeným zaujímavou, systematicky a dlhodobo kultivovanou erudíciou. Je to činnosť, ktorú tiež nazývame ako konceptuálne ucelené pôsobenie na vizuálnej scéne.

Tematicky reaguje na súčasnú komplikovanú a premenlivú situáciu globalizovaného sveta a uvedomovanej bezprecedentnej krízy, v ktorej sa zneisťujú zaužívané hodnoty, pojmy a hranice kategórií. Jeho tvorbu možno chápať ako spochybňovanie predstavy o možnosti komplexného ovládnutia prostredia cez jeho opis a kategorizáciu.

Všadeprítomné zneisťovanie našej reality je téma, ktorou sa Ševčík zaoberá od počiatku svojej tvorby. Kriticky a naliehavo sa vyjadruje k našej civilizácii, poukazuje na mnohé chyby v systéme, kde nežijeme v izolácii, ale žijeme v previazanosti.

V druhom - treťom pláne nám Ševčíkove dielo kladie otázku: Akú úlohu zohráva téma katastrofy alebo predtuchy, že by sa niečo také mohlo stať v tvorivom živote? Dá sa povedať že zánik a blízkosť problémov v nás aktivuje pozitívne sily, svetelnú energiu a celkovo vitalitu – chuť žiť a zobrazovať?

Svetelný nápis MORAL MISERY v špecifických priestoroch Galérie nad schodiskom provokuje pohyb a protipohyb myslenia o hodnotách a postojoch.

Róbert Makar

doc. Patrik Ševčík, ArtD.

(*1974, Nitra), žije v Banskej Bystrici

Od r. 2009 bol odborným asistentom na Katedre grafiky FVU AU v Banskej Bystrici

Od 2019 je vedúcim Katedry grafiky FVU AU v Banskej Bystrici

Štúdium:

2006–2009 – doktorandské štúdium, Katedra grafiky Doc. I. Benca, AU v BB

2004–2006 – Akadémia Umení, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky,

Voľné výtvarné umenie

1999–2004 – Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta:

Výtvarná výchova – Pedagogika

Kolektívne výstavy (výber):

2021 – ARCHÉ / Architecture of Universe, GAD Benátky (IT)

2021 – Art Talent Fair, Padova (IT)

2021 – C_Z_S_K_1_3_2_1, Dům umění, Opava

2021 – Trienále umenia knihy, Považská galéria, Martin

2021 – Trienále portrétu, Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš

2020 – Malamegi art Lab 17 (IT)

2019 – Podoby slobody, Nitrianska galéria, Nitra

2019 – SCREENING, GASK, Kutná hora, CZ

2019 – GREY ZONE, Elektrownia, Czeladz, Katowice, PL

2019 – 4 GLOBAL PRINT, Aljió-Douro, Portugalsko

2018 – 9th Douro Biennial, Aljió-Douro, Portugalsko

2018 – Rational vs. Intuitive, Etihad Modern Art Museum, Abu Dhabi

Samostatné výstavy:

2011 – Svedomie, Billboart, GJK, Trnava

2010 – REFLUX, Galerie TIC, Brno, CZ

2009 – Patrik Ševčík Hand made, Nitrianska galéria

2009 – Patrik Ševčík P.S. Galéria Medium, Bratislava

2008 – Patrik Ševčík P.S. Považská galéria umenia, Žilina

2007 – patrik ševčík No.9: What next '07 /Maribor – Slovinsko/