



T L A Č O V Á S P R Á V A

Titul výstavy:	Akvizície 2022 Výstava diel získaných do zbierok Záhorskej galérie v roku 2022.
Miesto konania:	Foyer Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici, Sadová 619/3
Koncepcia:	Roman Popelár
Sprístupnenie výstavy:	13.04. (štvrtok) 2023 o 17.00
Trvanie výstavy:	13.04. (štvrtok) 2023 – 4.6. (nedeľa) 2023

Výstava *Akvizície 2022* predstavuje niekoľko solitérnych diel a jeden cyklus závesných objektov od troch autoriek. Historicky najhodnotnejšou akvizíciou je bezpochyby obraz *Kráľ a kráľovná* od akad. mal. Olgy Bartošíkovej z pol. 60. rokov 20. storočia, ktorý bol v galérii vystavený pri príležitosti 100. narodenín autorky koncom leta 2022. Dielo namalovala ešte počas pôsobenia v legendárnej Skupine 4 (O. Bartošiková, J. Čihánková, T. Klimová, V. Kraicová) a zachytáva obdobie jej maliarskeho prerodu od štruktúrálnej abstrakcie k novej figurácii a pop-artovému environmentu. V 70. rokoch pozvoľna prešla do realistického maliarstva. Cyklus troch adjustovaných papierových objektov Petry Novákovej Ondreičkovej získaných kúpou i darom odzrkadľuje jej zmýšľanie a tvorivé smerovanie uplynulých dvoch dekád. Autorka bola na Slovensku mimoriadne cenená hlavne v 90. rokoch, kedy nechýbala na žiadnej reprezentatívnej výstave nášho vizuálneho umenia. Čiastočne sa to týka aj Sáry Perneckej – generačnej i tvorivej súputníčky Petry Novákovej Ondreičkovej. Obe textilné výtvarníčky patrili (spolu s Emöke Vargovou) k umelkyniam, ktoré na prelome miléníí posúvali textilnú a objektovú tvorbu k novým významovým rovinám. Pernecká bola tiež súčasťou širšieho tímu umelcov, ktorí reprezentovali Slovensko na benátskom Bienále v roku 1999.

Nové akvizície obohatili zbierkový fond galérie o autorov najstaršej i strednej generácie, ktorých zastúpenie v zbierke Záhorskej galérie bolo alebo neúplné (v prípade O. Bartošíkovej boli 60. roky zastúpené ojedinele), sporadické (S. Pernecká bola zastúpená iba jediným dielom) či vôbec (P. Nováková Ondreičková). Všetky uvádzané umelecké diela získala Záhorská galéria kúpou prostredníctvom finančnej podpory z Fondu na podporu umenia alebo darom autorky.

Zoznam nadobudnutých diel:

Oľga Bartošíková: Kráľ a kráľovná, 1965, kombinovaná technika, plátno, 115 x 80 cm

Petra Nováková Ondreičková: Vír, 2018, perforovaný papier, preglejka, papier, plexisklo, 40,5 x 40,7 x 15,5 cm - **DAR**

Petra Nováková Ondreičková: Kôra, 2018, perforovaný papier, papier, preglejka, plexisklo, 80,5 x 30,5 x 25,5 cm

Petra Nováková Ondreičková: Fosílie, 2018, perforovaný papier, papier, preglejka, plexisklo, 75,5 x 30,5 x 20,5 cm

Sara Pernecká: Slzy, 2017, flis, koženka, niť, variabilné: 42ks/slza: výška 28x30 cm; šírka 6 cm; hĺbka: 4 cm

Sara Pernecká: Samosvadba, 2017, plyš, monofil, oceľ, magnet, šitie, zváranie, výška 156 cm; šírka 30 cm; hĺbka 40 cm - **DAR**