

TLAČOVÁ SPRÁVA

Výstava prezentuje najnovšiu maliarsku tvorbu mladej autorky.

Autorka, titul výstavy: Kristína Kandriková: Návrat k nehybnosti
Miesto konania: Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, Sadová 619/3
Kurátor: Jan Gerych (CZ)
Otvorenie výstavy: 4.7.2025 (piatok) o 17.00
Hudobný hosť vernisáže: Stroon
Trvanie výstavy: 4. júl (piatok) – 24. august 2025 (nedeľa)

24.8.2025 (Ne) o 15.00 - Komentovaná prehliadka s riaditeľom Romanom Popelárom a autorkou výstavy.

Návrat k nehybnosti je doposiaľ najrozsiahlejšia výstava maliarky Kristíny Kandrikovej. Sedem miestností Záhorskej galérie Jána Mudrocha umožnilo vytvoriť sedem inštalácií, ktoré návštevníkom sprostredkujú sedem zastavení sa v priestore a čase definovanom farbou, svetlom a predovšetkým umením autorky.

Funkciou svetla v tvorbe Kandrikovej je farba. Zaujíma ju, ako farebné svetlo ovplyvňuje priestor, ostatné diela a divákov. Novinkou v jej tvorbe je záujem o rozptyl svetla a rozostrenie. Vrství farebné a monochromatické fólie, čím rozmazáva kontúry pôvodnej štruktúry a ešte viac minimalizuje celkový výraz – ostáva dojem z farby. Takýmto prístupom presúva pozornosť z detailu v prospech atmosféry a meditatívneho účinku diela.

Ďalšou konštantou tvorby Kandrikovej je čas. Rovnako, ako sa jej inšpirácia odvíja od zlomových momentov západu slnka a súmraku, aj jej diela majú svoj okamih. Aj keď tam sú, nie sú tam vždy. Niekedy musíte prísť na to, ako fungujú, aby ste ich zachytili. Nemali by ste sa ponáhľať. Pomôže, ak sa zastavíte, odpútate od vonkajších podnetov a necháte jej diela na seba pôsobiť. Je zvláštne, že diváci v inštaláciách Kristíny Kandrikovej prirodzene stíchnu. Zmena svetelnej atmosféry, ktorá ich sprevádza, vedie človeka k vnútornej reflexii a duchovnému vytriezveniu. Akoby jej diela aktívne vyžarovali ticho a pohlcovali ním divákov. Keď sa vám podarí jej umenie prečítať, stanete sa jeho súčasťou.

Jan Gerych (CZ)
(úryvok z kurátorského textu)

Jan Gerych (*1983, Brno) je šéfredaktor online magazínu archSPACE.cz, kurátoroval desiatky výstav súčasných umelcov z Česka a Slovenska a s Kristínou Kandrikovou spolupracuje pravidelne od roku 2017. Je aktívny i hudobne ako burningboy.

Mgr. Art. Kristína Kandriková (*1992 Čadca)

2011 – 2017 Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, Katedra maľby (Ateliér maľby, Doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.)

2016 Stáž na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Katedra maľby (prof. Piotr Józefowicz's studio)

2007 – 2011 Škola úžitkového výtvarníctva, Ružomberok

Samostatné výstavy - výber:

2023

Slnko chcelo Mesiacom byť, Staromestská galéria Zichy, Bratislava

Inverzie, ATELIER XIII, Bratislava (spolu s Luciou Veselou)

2022

Chod' za oči, Galéria Jula Bindera, Banská Štiavnica

Deň po tom, ako zapadlo Slnko, Nová Synagóga, Žilina

Dokola, ale jinudy, Galerie XY, Olomouc

2021

Zdanlivá jasnosť, Pavilón – Nástupište 1-12, Topoľčany

2020

Nočné nepamätanie, A7 Gallery, Banská Bystrica

Ticho před svítáním, DEPO2015, Plzeň

2019

Vidíte veci, ktoré tam nie sú a nevidíte tie, ktoré tam sú, Galéria Medium, Bratislava

Viac info na webe Záhorskej galérie:

<https://www.zgjm.sk/vystavy/archiv-vystav/2025-2/kristina-kandrikova-navrat-k-nehybnosti/>